

PENSAR Y APRENDER

Libro 2

CURSO
DE ESPAÑOL

Franco Esposito



EDITORIAL LOS MAYAS^{INC.}

www.editoriallosmayas.com



© Editorial Los Mayas Inc.



DISTRIBUTION LOS MAYAS INC.

C.P. 43002, Succ. Vilamont
Vimont, Laval, Québec
Canada
H7M 6A1

☎ (450) 668-5399

Fax.: (450) 668-7468

distribution@editoriallosmayas.com

PENSARY APRENDER

| | |
|--|---------------------------|
| Pensar y aprender – libro 1 | • ISBN: 978-2-921445-20-7 |
| Pensar y aprender – libro 1 – clave (answer key/corrige) | • ISBN: 978-2-921445-21-4 |
| Pensar y aprender – AUDIO 1 & 2 CD audio | • ISBN: 978-2-921445-19-1 |
| Pensar y aprender – COMBO (libro 1 + AUDIO 1 & 2 CD audio) | • ISBN: 978-2-921445-22-1 |
| Pensar y aprender – libro 2 | • ISBN: 978-2-921445-16-0 |
| Pensar y aprender – libro 2 – clave (answer key/corrige) | • ISBN: 978-2-921445-17-7 |
| Pensar y aprender – libro 3 | • ISBN: 978-2-921445-09-2 |
| Pensar y aprender – libro 3 – clave (answer key/corrige) | • ISBN: 978-2-921445-10-8 |
| Pensar y aprender – exámenes libros 1-2-3 | |

Cuarta edición, 2010,

© Franco Esposito, © Editorial Los Mayas Inc.

fotos (portada e interior) → Franco Esposito

fotos de la portada:

- a la izquierda → cabeza del dios Quetzalcoatl (serpiente emplumada) en el templo erigido a esta divinidad en Teotihuacan, México
- a la derecha → Templo de los Guerreros con escultura de Chac-Mool, divinidad maya-tolteca de la lluvia (Chichén-Itzá, México)
- abajo → El Castillo, dedicado al culto de Kukulcán (Chichén-Itzá, México)

Agradecimientos a: Ariel del Barrio, Peter Esposito, María Lourdes Gay, Hugo Hazelton, Nora Huerta, Achille Joyal, Blanca Navas, María-Teresa Pérez, Downes Ryan y Jacqueline Valdebenito.

Impreso en Canadá/Printed in Canada/Imprimé au Canada

Prohibida la reproducción, total o parcial, de cualquiera de las partes de este libro, por cualquier medio, fotográfico o mecánico, sin autorización por escrito de esta Editorial.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means without the written permission of the publisher.

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, par quelque procédé que se soit, réservés.

ISBN: 978-2-921445-16-0

Depósito legal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2010.

Depósito legal – Bibliothèque Nationale du Canada, 2010.



ÍNDICE

| | Página/s |
|--|----------|
| Índice..... | iii-v |
| Índice temático | vi-viii |
| Mapa de España | ix |
| Mapa de México..... | x |
| Mapa de América Central y las Antillas | xi |
| Mapa de Sudamérica | xii |
| Repaso: | |
| • El alfabeto y la puntuación – repaso | 1 |
| • Guía de pronunciación – repaso | 2-3 |
| • Ser (presente de indicativo) – repaso..... | 4 |
| • Estar (presente de indicativo) – repaso..... | 5 |
| • Ser/Estar (presente de indicativo) – repaso..... | 6 |
| • Los números cardinales 0-100 – repaso | 7 |
| • El presente de indicativo (verbos regulares) – repaso | 8 |
| • Tener (presente de indicativo) – repaso..... | 9 |
| • Gustar (presente de indicativo) – repaso | 10-13 |
| • El presente de indicativo (verbos irregulares) – repaso..... | 14-15 |
| Crucigrama – la anatomía | 16-17 |
| El presente de indicativo – verbos irregulares: conocer, parecer, conducir, traducir | 18 |
| El presente de indicativo – verbos irregulares: merecer, ofrecer, agradecer, producir | 19 |
| El presente de indicativo – verbos irregulares: coger, escoger, dirigir, exigir | 20 |
| El presente de indicativo – verbos irregulares: proteger, recoger, corregir, elegir | 21 |
| El presente de indicativo – verbos irregulares: incluir, construir, instruir, contribuir | 22 |
| El presente de indicativo – verbos irregulares: destruir, distribuir, excluir, huir | 23 |
| Crucigrama (vocabulario) | 24-25 |
| Las profesiones – 1 (vocabulario)..... | 26 |
| La casa – el exterior (vocabulario)..... | 27 |
| ¡Vamos a conversar! (págs. 1-27)..... | 28 |
| Preposiciones (a, de, en, para, con) | 29 |
| El presente de indicativo – verbos irregulares: distinguir, seguir, conseguir, perseguir | 30-31 |
| Asociación de palabras + ¡Conversemos! | 31 |
| El pretérito de indicativo – verbos regulares | 32-33 |
| El maravilloso mundo de las artes (vocabulario) | 34 |
| Test 1 (págs 1-34)..... | 35-37 |
| ¿Qué tiempo hace? | 38 |
| Los meses y las estaciones (repaso)..... | 39-40 |
| ¡Vamos a conversar! (págs. 29-40)..... | 41 |
| Los pronombres personales – objetos de preposición | 42-45 |
| El imperfecto de indicativo – verbos regulares | 46-47 |
| El imperfecto de indicativo – verbos irregulares: ser, ir, ver | 48 |
| En una escuela de idiomas (Conversación) | 49 |



| | |
|---|---------|
| Preposiciones (a, de, en, para, con) | 50 |
| La casa – vocabulario..... | 51 |
| Los pronombres personales – complementos directos | 52-53 |
| Los pronombres personales – complementos indirectos | 54-55 |
| Las profesiones – 2 (vocabulario)..... | 56 |
| ¡Vamos a conversar! (págs. 31-56)..... | 57 |
| Los pronombres personales – complementos directos e indirectos | 58-59 |
| Cadena de palabras (vocabulario) | 59 |
| Pronombres personales – redundancia del pronombre | 60 |
| El pretérito – verbos irregulares: ser, ir, tener, estar, poder, poner, andar | 61 |
| El salón – vocabulario..... | 62 |
| Preposiciones (hacia, con, de, por, a, en)..... | 63 |
| El pretérito perfecto de indicativo (verbos regulares e irregulares) | 64-65 |
| ¡Vamos a conversar! (págs. 58-65)..... | 66 |
| El pretérito – verbos irregulares: decir, hacer, querer(se), venir | 67 |
| Los medios de transporte (vocabulario) | 68-70 |
| Test 2 (págs 38-70)..... | 71-73 |
| Los números 100-1.000.000.000 | 74 |
| Verifica tus conocimientos históricos (los números) | 75-76 |
| Juego pedagógico – el tiempo | 76 |
| El pretérito – verbos irregulares: leer, oír, caer(se), destruir, incluir, huir | 77 |
| Uso de los adverbios de modo | 78 |
| El pretérito – verbos irregulares: traer, traducir, dormir, morir, saber, dar | 79 |
| Muy/mucho/más..... | 80-81 |
| Preposiciones (a, con, de, hasta, durante, en, en lugar de, excepto, según, dentro de, a pesar de) | 82 |
| El género (masculino/femenino : el padre/la madre...) – vocabulario | 82 |
| Los astros y el tiempo (vocabulario)..... | 83 |
| El pretérito – verbos irregulares: pedir, servir, preferir, sentir | 84-85 |
| Cadena de palabras (vocabulario)..... | 85 |
| ¡Vamos a conversar! (págs. 67-85)..... | 86 |
| El pretérito – verbos irregulares: pagar, llegar, entregar, jugar, juzgar | 87 |
| El pretérito – verbos irregulares: tocar, buscar, sacar, colocar, embarcar | 88-89 |
| Sinónimos (vocabulario)..... | 89 |
| Nuestro planeta (vocabulario)..... | 90 |
| El pretérito – verbos irregulares: empezar, comenzar, gozar, alcanzar | 91 |
| Pronombres personales – repaso (complementos directos e indirectos) | 92 |
| Pronombres personales con infinitivos | 93-94 |
| Cadena de palabras (vocabulario) | 94 |
| El pretérito – repaso | 95 |
| Asociación de palabras (vocabulario) | 95 |
| Comparación de adjetivos – forma comparativa | 96-98 |
| Antónimos (vocabulario)..... | 98 |
| ¡Vamos a conversar! (págs. 87-98)..... | 99 |
| Comparación de adjetivos – forma superlativa..... | 100-101 |

| | |
|---|---------|
| El verbo impersonal «haber» | 102 |
| El imperfecto – repaso | 103 |
| Vocabulario | 104 |
| Restaurante El Ranchito (Conversación) | 105 |
| Pretérito e imperfecto – repaso | 106-107 |
| ¡Vamos a conversar! (págs. 100-107)..... | 108-109 |
| Apócope de adjetivos..... | 110-111 |
| La oficina – vocabulario..... | 112 |
| Vocabulario + repaso del pretérito | 113 |
| Vocabulario en contexto | 114 |
| Comparación de adverbios – forma comparativa | 115 |
| El pretérito perfecto de indicativo – repaso..... | 116-117 |
| Práctica oral + Cadena de palabras (vocabulario) | 117 |
| pretérito/pretérito perfecto – repaso | 118 |
| Comparación de igualdad – adjetivos y adverbios | 119 |
| Comparación de igualdad – nombres | 120 |
| ¡Vamos a conversar! (págs. 110-120)..... | 121 |
| ¡Verifica tus conocimientos!..... | 122-123 |
| Práctica oral + Juego pedagógico – el tiempo | 123 |
| Las vacaciones (Conversación)..... | 124-126 |
| pretérito/imperfecto – repaso..... | 127 |
| Un viaje a México (repaso del presente/pretérito/imperfecto/pretérito perfecto) | 128-132 |
| ¡Vamos a conversar! (págs. 122-132)..... | 133 |
| Test 3 (págs. 74-133)..... | 134-137 |

Apéndice:

| | |
|---|---------|
| • Reglas de acentuación..... | 138 |
| • Conjugación de los verbos del presente de indicativo | 139-140 |
| • Esquema – verbos con irregularidades vocálicas (presente de indicativo)..... | 141 |
| • Conjugación de los verbos del pretérito de indicativo..... | 142-143 |
| • Conjugación de los verbos del imperfecto de indicativo..... | 144 |
| • Conjugación de los verbos del pretérito perfecto de indicativo..... | 144 |
| • Conjugación de los verbos del futuro de indicativo | 145 |
| • Conjugación de los verbos del modo condicional | 146 |
| • El gerundio | 147 |
| • El participio | 148 |



ÍNDICE TEMÁTICO

Página/s

ADJETIVOS/ADVERBIOS/NOMBRES:

| | |
|--|---------|
| Uso de los adverbios de modo | 78 |
| Muy/mucho/más..... | 80-81 |
| Comparación de adjetivos – forma comparativa | 96-98 |
| Comparación de adjetivos – forma superlativa | 100-101 |
| Apócope de adjetivos..... | 110-111 |
| Comparación de adverbios – forma comparativa | 115 |
| Comparación de igualdad – adjetivos y adverbios | 119 |
| Comparación de igualdad – nombres | 120 |

CONVERSACIÓN:

| | |
|--|---------|
| Práctica oral + ¡Conversemos! (gustar) | 12-13 |
| ¡Vamos a conversar! (págs. 1-27)..... | 28 |
| ¡Conversemos!..... | 31 |
| Comenta los dibujos e inventa un título..... | 33 |
| ¡Vamos a conversar! (págs. 29-40)..... | 41 |
| En una escuela de idiomas (Conversación) | 49 |
| Comenta los dibujos e inventa un título..... | 50 |
| ¡Vamos a conversar! (págs. 31-56)..... | 57 |
| ¡Vamos a conversar! (págs. 58-65)..... | 66 |
| ¡Vamos a conversar! (págs. 67-85)..... | 86 |
| ¡Vamos a conversar! (págs. 87-98)..... | 99 |
| Comenta los dibujos e inventa un título..... | 101 |
| Restaurante El Ranchito (Conversación) | 105 |
| Comenta los dibujos e inventa un título..... | 107 |
| ¡Vamos a conversar! (págs. 100-107)..... | 108-109 |
| Práctica oral..... | 117 |
| ¡Vamos a conversar! (págs. 110-120)..... | 121 |
| Práctica oral..... | 123 |
| Las vacaciones (Conversación)..... | 124-126 |
| ¡Vamos a conversar! (págs. 122-132)..... | 133 |

LÉXICO (VOCABULARIO):

| | |
|---|-------|
| Crucigrama – la anatomía | 16-17 |
| Crucigrama (vocabulario)..... | 24-25 |
| Las profesiones – 1 (vocabulario)..... | 26 |
| La casa – el exterior (vocabulario)..... | 27 |
| Asociación de palabras (vocabulario) | 31 |
| El maravilloso mundo de las artes (vocabulario) | 34 |
| Los meses y las estaciones (repaso) | 39-40 |
| La casa – vocabulario..... | 51 |
| Las profesiones – 2 (vocabulario)..... | 56 |
| Cadena de palabras (vocabulario) | 59 |
| El salón – vocabulario..... | 62 |

LÉXICO (VOCABULARIO):

| | |
|---|-------|
| Los medios de transporte (vocabulario) | 68-70 |
| Juego pedagógico – el tiempo | 76 |
| El género (masculino/femenino : el padre/la madre...) – vocabulario | 82 |
| Los astros y el tiempo (vocabulario)..... | 83 |
| Cadena de palabras (vocabulario) | 85 |
| Sinónimos (vocabulario)..... | 89 |
| Nuestro planeta (vocabulario)..... | 90 |
| Cadena de palabras (vocabulario) | 94 |
| Asociación de palabras (vocabulario) | 95 |
| Antónimos (vocabulario)..... | 98 |
| Vocabulario | 104 |
| La oficina – vocabulario..... | 112 |
| Vocabulario | 113 |
| Vocabulario en contexto | 114 |
| Cadena de palabras (vocabulario) | 117 |
| Juego pedagógico – el tiempo | 123 |

NÚMEROS:

| | |
|--|-------|
| Los números cardinales 0-100 – repaso..... | 7 |
| Los números 100-1.000.000.000 | 74 |
| Verifica tus conocimientos históricos (los números)..... | 75-76 |

PREPOSICIONES:

| | |
|---|----|
| Preposiciones (a, de, en, para, con) | 29 |
| Preposiciones (a, de, en, para, con) | 50 |
| Preposiciones (hacia, con, de, por, a, en)..... | 63 |
| Preposiciones (a, con, de, hasta, durante, en, en lugar de, excepto, según, dentro de, a pesar de) | 82 |

PRONOMBRES PERSONALES:

| | |
|--|-------|
| Los pronombres personales – objetos de preposición | 42-45 |
| Los pronombres personales – complementos directos | 52-53 |
| Los pronombres personales – complementos indirectos | 54-55 |
| Los pronombres personales – complementos directos e indirectos | 58-59 |
| Pronombres personales – redundancia del pronombre | 60 |
| Pronombres personales – repaso (complementos directos e indirectos) | 92 |
| Pronombres personales con infinitivos | 93-94 |

PRUEBAS:

| | |
|---------------------------|---------|
| Test 1 (págs 1-34)..... | 35-37 |
| Test 2 (págs 38-70)..... | 71-73 |
| Test 3 (págs 74-133)..... | 134-137 |

VERBOS:

| | |
|---|---|
| Ser (presente de indicativo) – repaso..... | 4 |
| Estar (presente de indicativo) – repaso..... | 5 |
| Ser/Estar (presente de indicativo) – repaso..... | 6 |



VERBOS:

| | |
|--|---------|
| El presente de indicativo (verbos regulares) – repaso | 8 |
| Tener (presente de indicativo) – repaso | 9 |
| Gustar (presente de indicativo) – repaso | 10-13 |
| El presente de indicativo (verbos irregulares) – repaso | 14-15 |
| El presente de indicativo – verbos irregulares : conocer, parecer, conducir, traducir | 18 |
| El presente de indicativo – verbos irregulares : merecer, ofrecer, agradecer, producir | 19 |
| El presente de indicativo – verbos irregulares : coger, escoger, dirigir, exigir | 20 |
| El presente de indicativo – verbos irregulares : proteger, recoger, corregir, elegir | 21 |
| El presente de indicativo – verbos irregulares : incluir, construir, instruir, contribuir | 22 |
| El presente de indicativo – verbos irregulares : destruir, distribuir, excluir, huir | 23 |
| El presente de indicativo – verbos irregulares : distinguir, seguir, conseguir, perseguir | 30-31 |
| El pretérito de indicativo – verbos regulares | 32-33 |
| El imperfecto de indicativo – verbos regulares | 46-47 |
| El imperfecto de indicativo – verbos irregulares : ser, ir, ver | 48 |
| El pretérito – verbos irregulares : ser, ir, tener, estar, poder, poner, andar | 61 |
| El pretérito perfecto de indicativo (verbos regulares e irregulares) | 64-65 |
| El pretérito – verbos irregulares : decir, hacer, querer(se), venir | 67 |
| El pretérito – verbos irregulares : leer, oír, caer(se), destruir, incluir, huir | 77 |
| El pretérito – verbos irregulares : traer, traducir, dormir, morir, saber, dar | 79 |
| El pretérito – verbos irregulares : pedir, servir, preferir, sentir | 84-85 |
| El pretérito – verbos irregulares : pagar, llegar, entregar, jugar, juzgar | 87 |
| El pretérito – verbos irregulares : tocar, buscar, sacar, colocar, embarcar | 88-89 |
| El pretérito – verbos irregulares : empezar, comenzar, gozar, alcanzar | 91 |
| El pretérito – repaso | 95 |
| El verbo impersonal « haber » | 102 |
| El imperfecto – repaso | 103 |
| Pretérito e imperfecto – repaso | 106-107 |
| Vocabulario + repaso del pretérito | 113 |
| El pretérito perfecto de indicativo – repaso | 116-117 |
| pretérito/pretérito perfecto – repaso | 118 |
| pretérito/imperfecto – repaso | 127 |
| Un viaje a México (repaso del presente/pretérito/imperfecto/pretérito perfecto) | 128-132 |

Apéndice:

| | |
|--|---------|
| • Conjugación de los verbos del presente de indicativo | 139-140 |
| • Esquema – verbos con irregularidades vocálicas (presente de indicativo) | 141 |
| • Conjugación de los verbos del pretérito de indicativo | 142-143 |
| • Conjugación de los verbos del imperfecto de indicativo | 144 |
| • Conjugación de los verbos del pretérito perfecto de indicativo | 144 |
| • Conjugación de los verbos del futuro de indicativo | 145 |
| • Conjugación de los verbos del modo condicional | 146 |
| • El gerundio | 147 |
| • El participio | 148 |



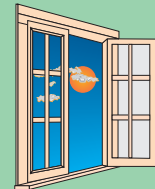
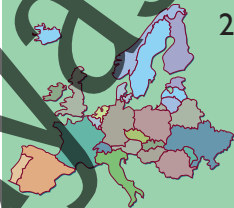


SER / ESTAR

REPASO

Repasa el uso de los verbos **ser** y **estar** en las páginas 4-5 y después completa con la forma correcta (**presente** de indicativo o **infinitivo**) del verbo que requiere cada frase.

- 1) —¿Para quién **son** estas cartas?
— Para Yolanda.
- 2) Sara y Vicente _____ viajando por Europa.
- 3) —¿Qué hora _____?
— _____ las ocho y cuarto.
- 4) —¿A cuántos _____ hoy?
— _____ a diez de septiembre.
- 5) El señor Valverde no _____ de buen humor hoy.
- 6) —¿Qué hace tu mamá?
— _____ dentista.
- 7) —¿De dónde _____ tus padres?
— Mi papá _____ de El Salvador y mi mamá _____ de aquí.
- 8) —¿Quién me _____ llamando?
— _____ tu hermana.
- 9) —¿Cuánto _____ el sombrero?
— _____ cinco mil pesos.
- 10) La religión principal de México _____ el catolicismo.
- 11) —¿_____ cerradas las ventanas?
— No, hay una que _____ abierta.
- 12) —¿Dónde _____ (tú) en este momento?
— _____ en la capital.
— ¿Hace buen tiempo allí?
— Sí, _____ estupendo.
— ¿Cuánto tiempo más vas a _____ de vacaciones?
— Dos semanas más.
- 13) No, no _____ de acuerdo contigo y además, no me gusta nada tu idea.
- 14) —¿_____ de oro el collar?
— No, _____ de plata.
- 15) Gustavo _____ muy astuto.
- 16) —¿Qué _____ ese animal?
— No sé, creo que _____ un lobo.
— Entonces sí que _____ perdidos.
- 17) _____ muy tarde, tenemos que regresar a casa.
- 18) —¿Te gusta mi traje?
— Sí, el color _____ muy bonito.
- 19) —¿De quién _____ esta casa?
— _____ de la señora Cabrera.
— ¿Te gusta?
— Sí, _____ muy bonita.



TENER – PRESENTE

REPASO

tener, tener... años, tener calor, tener frío, tener hambre, tener sed, tener suerte, tener sueño, tener razón, tener prisa, tener miedo, tener éxito, tener ganas de, tener que, hay que



a) _____



b) _____



c) _____



d) _____



e) _____



f) _____



g) _____



h) _____

Completa con la expresión apropiada (conjugación de “tener” en la pág. 139).

- 1) —¿Cuántos **años tienen** tus padres?
—Mi mamá _____ cuarenta y cinco _____ y
mi papá _____ cuarenta y cuatro _____.
- 2) La señora Hernández _____ muchos amigos.
- 3) Quiero beber un vaso de agua porque _____ mucha _____.
- 4) Ese equipo _____ bastante _____;
casi siempre marca un gol en los últimos minutos.
- 5) Voy a acostarme porque _____ mucho _____.
- 6) Tenemos que ir más rápido porque es tarde y _____.
- 7) —Ricardo, ¿por qué no vamos a almorzar ahora?
—¿Qué? Todavía es muy temprano. ¿ _____ ya?
—Pues sí.
—Bueno, en ese caso vamos al restaurante “El Mesón.”
- 8) Luis Miguel es un cantante mexicano que _____ mucho _____.
- 9) _____; necesito abrigo y guantes.
- 10) (Yo) creo que Irene _____ y que Arancha está equivocada.
- 11) —¿De qué animal _____ (tú)?
—De las mofetas.
- 12) Quiero quitarme la chaqueta porque _____.
- 13) Necesito un nuevo desafío en la vida y por eso _____ cambiar de trabajo.
- 14) Ustedes _____ llegar a la estación a las diez de la mañana.
- 15) Cuando un aparato no funciona bien _____ repararlo.



3



5



7



9



11



GUSTAR – PRESENTE

REPASO

pronombres
preposicionales
(opcionales)pronombres
indirectos
(obligatorios)

GUSTAR SIGNIFICA AGRADAR, DAR PLACER

(a mí)
(a ti)
(a él)
(a ella)
(a usted)

(a nosotros/as)
(a vosotros/as)

(a ellos)
(a ellas)
(a ustedes)

me
te

le

nos
os

les

gusta este libro.
(verbo 3^a. pers. sing.)

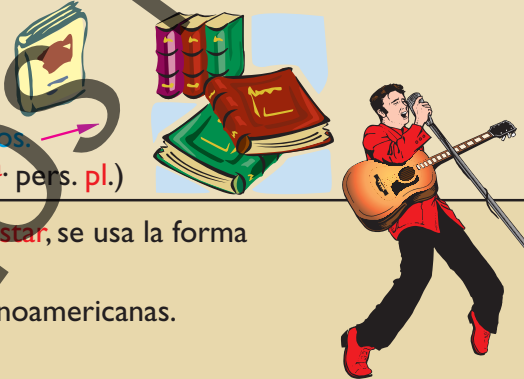
gustan estos libros.
(verbo 3^a. pers. pl.)



¡OJO! Como los otros verbos, el verbo **gustar** concuerda con el **sujeto** de la frase.
Observa que con **gustar** el orden del sujeto y del verbo está generalmente invertido.

Me gusta este libro.
(verbo 3^a. pers. sing.) (sujeto 3^a. pers. sing.)

Me gustan estos libros.
(verbo 3^a. pers. pl.) (sujeto 3^a. pers. pl.)



Cuando un **infinitivo** (o más de uno) sigue al verbo **gustar**, se usa la forma **singular** del verbo (**gusta**).

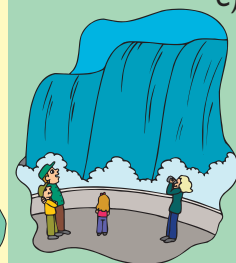
A nosotros nos **gusta escuchar** canciones latinoamericanas.
A Miguel le **gusta tocar** la guitarra y **cantar**.

Otros verbos que se conjugan como **gustar** son:

parecer, importar, interesar, encantar,
impresionar, molestar, fastidiar, doler o → ue

Ejemplos:

- Qué **te parece** mi idea?
—**Me parece** muy bien.
- A nosotros no **nos importa** nada lo que dice la gente.
- A mí **me interesan** mucho tus proyectos.
- A Conchita **le encantan** los viajes.
- A ellos **les impresionan** mucho las cataratas de Iguazú.
- Le molesta** si abro la ventana?
—No, no **me molesta**.
- Nos fastidia** no poder trabajar.
- A Beatriz **le duele** la cabeza.



¡CONVERSEMOS!

PRÁCTICA ORAL 2 Raquel y Mónica comparten un apartamento. Mira la lista de cosas que hay en su apartamento y forma frases explicando lo que **les gusta**, lo que hacen en su tiempo libre, etc... Utiliza los verbos siguientes para hacer tus frases.

escuchar, fumar, viajar, tocar, ir en bicicleta, manejar/conducir, hablar por teléfono, trabajar, sacar fotos, jugar al tenis, ser vegetarianas, leer/estudiar, acampar/hacer camping, gustar

1) discos de Mozart, Bach y Vivaldi

2) las llaves de un coche deportivo

3) una guitarra y un piano

4) un cartel que dice: «No fumes por favor»

5) unos carteles turísticos

6) una máquina fotográfica

7) muchos libros

8) una tienda de campaña

9) dos bicicletas

10) un gato y un perro

11) un ordenador

12) en la nevera hay sólo legumbres y fruta

13) dos raquetas de tenis

14) dos teléfonos



Ejemplo: 1) Raquel y Mónica escuchan música clásica.
o A Raquel y a Mónica **les gusta** la música clásica.



PRÁCTICA ORAL 3 Pregunta a tu compañero/a lo que **le gusta**, lo que hace en su tiempo libre, etc...

est. 1 — ¿Qué tipo de música **te gusta**? ¿**Te gustan** Mozart y Vivaldi?
est. 2 — En general escucho música moderna pero **me gustan** algunos compositores clásicos como Mozart y Vivaldi.



EL PRESENTE – VERBOS IRREGULARES

VERBOS QUE TERMINAN EN **-GER**, (ESCOGER) **-GIR**, (DIRIGIR)

| | COGER | ESCOGER | DIRIGIR | EXIGIR |
|---------------------|--------------|----------------|----------------|---------------|
| yo | cojo | escojo | dirijo | exijo |
| tú | coges | escoges | diriges | exiges |
| él/ella/usted | coge | escoge | dirige | exige |
| nosotros/as | cogemos | escogemos | dirigimos | exigimos |
| vosotros/as | cogéis | escogéis | dirigís | exigís |
| ellos/ellas/ustedes | cogen | escogen | dirigen | exigen |

En la primera persona singular la **-g-** cambia en **-j-**.

Ejemplos: a) La policía **coge** al criminal.

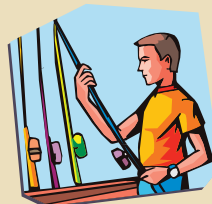
b) No sé cuál de las dos alternativas debo **escoger**.

c) Hay cada vez más mujeres que **dirigen** sus propias empresas.

d) Los padres **exigen** una buena disciplina por parte de sus hijos.



coger



escoger



dirigir



exigir

Completa con el **presente** (o el **infinitivo**) del verbo más adecuado.

coger, escoger, dirigir, exigir

- Este barril **coge** mucha cerveza. (= contener)
- ¿Qué pasa aquí? _____ una explicación inmediatamente.
—Bueno, aquí no pasa nada grave.
- ¿Quién _____ esta empresa?
—La _____ yo; soy el presidente.
- Este director de orquesta _____ muy bien.
- Niño, tienes que _____ entre los dos juguetes porque sólo tengo dinero para comprarte uno.
—Bueno, mamá. _____ éste.
- Para tener éxito en las ligas profesionales se _____ mucha disciplina.
- (Yo) _____ el tren cada mañana a las siete en punto. (= tomar)
- Esta radio _____ el servicio internacional de Radio España. (= captar)
- En otoño mucha gente va al campo para _____ las manzanas.



CRUCIGRAMA

Completa el crucigrama para ayudarte a encontrar las respuestas.

VERTICAL

- 2) La cuchara es un utensilio de mesa que se usa para llevar a la boca alimentos líquidos (sopas).
- 4) El _____ es un recipiente generalmente redondo en el cual se sirve la comida.
- 5) _____ y la pasta dentífrica se usan para limpiarse los dientes.
- 10) El _____ se usa para lavar los platos.
- 11) La _____ se usa para secarse el cuerpo.
- 12) Para jugar al tenis se necesitan una _____ y una pelota.
- 15) El _____ (o la nevera) es un electrodoméstico que sirve para conservar los alimentos fríos.
- 16) La _____ es un aparato que se utiliza para guisar (cocinar) los alimentos.
- 17) El _____ se usa para tostar el pan.
- 18) La _____ es un aparato doméstico de limpieza que aspira el polvo.

HORIZONTAL

- 1) El _____ es un utensilio de mesa con varios dientes que se utiliza para coger los alimentos.
- 3) El _____ es un utensilio de mesa que se usa para cortar los alimentos.
- 6) El _____ se usa para peinarse.
- 7) Las _____ o el encendedor se usan para encender los cigarrillos.
- 8) La _____ es un electrodoméstico que se utiliza para lavar la ropa.
- 9) La _____ es un electrodoméstico que se usa para secar la ropa.
- 13) Para escuchar discos de vinilo se necesita un _____.
- 14) Para escuchar cintas o casetes se necesita una _____.
- 19) La _____ es un utensilio que sirve para planchar la ropa.
- 20) El _____, invención de Graham Bell, permite la comunicación oral entre personas que están separadas por cierta distancia.



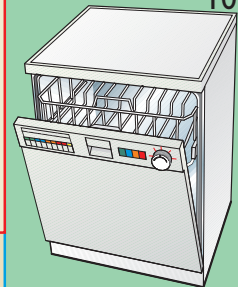
2



4



5



10



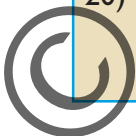
12




1, 3



13




CRUCIGRAMA

18 

2 C

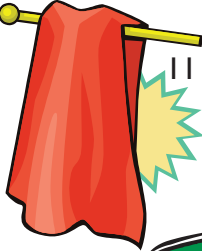
12

4 P

15 

17

3 C


11 

13

16

1 T 5 E


A

19 

17


C

6 P

4 


11

8 L


14 

planchar

R


20 

14 A R 18

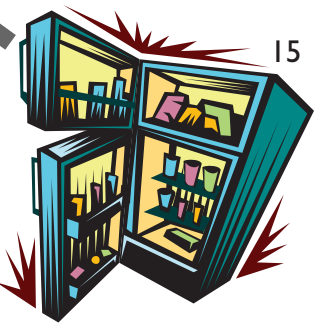
8 

7 C

D

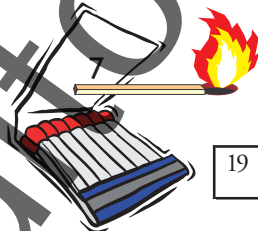
3 

10


15 


I


9 S

19 


L

9 

7 

20 

O

6 

16

encender (≠ apagar)



| | | |
|------------------|----------------------|------------------|
| A, DE, EN | PREPOSICIONES | PARA, CON |
|------------------|----------------------|------------------|

Completa cada frase con una **preposición** si es necesario.

a, de, en, para, con

- 1) «Dale limosna, mujer, que no hay en la vida nada, como la pena de ser ciego en Granada.»
(versos escritos por el poeta mexicano Francisco A. de Icaza al contemplar la belleza de La Alhambra, Granada, España, siglos XIII y XIV)
- 2) Busco _____ mi hermano.
- 3) Tenemos _____ muchos amigos.
- 4) Vamos _____ casa.
- 5) Son _____ Chile.
- 6) —¡Ésta no es hora de entrar _____ casa!
- 7) Timoteo sigue sufriendo _____ estómago.
- 8) Mis padres trabajan _____ la compañía Pemex.
- 9) Es un hombre político que aspira _____ la gloria.
- 10) Estoy comprometido _____ un amigo.
- 11) Elena sale _____ sus amigos todos los sábados.
- 12) Nos estamos acercando _____ la casa de Pedro.
- 13) —¡No hay que fiarse _____ nadie!
- 14) El señor está descansando _____ la cama.



un ciego



5



7



11

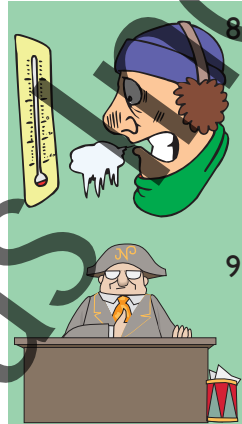


La Alhambra,
Jardines del Generalife



El Patio de los Leones
La Alhambra, Granada, España

- 7) El lenguaje y la razón _____ al ser humano de los animales.
- 8) En el norte del país _____ haciendo frío.
- 9) Los dictadores _____ al pueblo.
(= atormentar con medidas tiránicas)
- 10) Federico y Raquel _____ por su aplicación a los estudios. (= destacarse, sobresalir)
- 11) Por más que (yo) lo intente, no _____ entender a ese autor.
- 12) Muchos futbolistas sudamericanos _____ en equipos europeos.



ASOCIACIÓN DE PALABRAS

Encuentra y escribe las palabras que tienen una asociación semántica con las palabras que están a la izquierda.

- | | | |
|------------------------------|-------------|------------------------------|
| 1) corregir (corrijo: e → i) | los errores | las plantas |
| 2) jugar a (juego: u → ue) | _____ | las paredes |
| 3) quejarse de | _____ | los errores |
| 4) pintar | _____ | la lotería |
| 5) regar (riego: e → ie) | _____ | una canción |
| 6) traducir (traduzco) | _____ | un documento |
| 7) huir de la/del (huyo) | _____ | las instrucciones |
| 8) seguir (sigo: e → i) | _____ | bien/mal |
| 9) conducir (conduzco) | _____ | realidad/fuego |
| 10) cantar | _____ | la cuenta de la electricidad |



¡CONVERSEMOS!

Improvisa cortas conversaciones con tu compañero usando las palabras asociadas.

- est. 1 —¿Te gustan **las plantas**?
- est. 2 —Sí, me gustan mucho.
- est. 1 —Entonces tienes muchas plantas en casa, ¿verdad?
- est. 2 —Sí, mi casa está llena de plantas. Y a ti, ¿te gustan?
- est. 1 —Sí, me gustan también, sobre todo las desérticas.
- est. 2 —Ah sí, esas plantas no ocupan mucho espacio y además no es necesario **regarlas** a menudo.
- est. 1 —¿Hablas a tus plantas?
- est. 2 —Bueno, de vez en cuando...



EL PRETÉRITO – VERBOS REGULARES

| | HABLAR | BEBER | ABRIR |
|---------------------|------------|-----------|-----------|
| yo | hablé | bebí | abrí |
| tú | hablaste | bebiste | abriste |
| él/ella/usted | habló | bebió | abrió |
| nosotros/as | hablamos | bebimos | abrimos |
| vosotros/as | hablasteis | bebisteis | abristeis |
| ellos/ellas/ustedes | hablaron | bebieron | abrieron |

¡OJO! En el pretérito las terminaciones de la segunda y de la tercera conjugaciones son iguales.

USO DEL PRETÉRITO

El pretérito de indicativo se usa para expresar acciones terminadas en un pasado que está separado del presente por un período de tiempo: un día, una noche, una semana, un mes, un año, etc. Por eso, el pretérito se usa con varias expresiones temporales como: ayer, anoche, el martes pasado, la semana pasada, el mes pasado, el año pasado, en 1988, en aquel momento, de repente, entonces, etc. En otras palabras, el pretérito se usa para expresar acciones terminadas en el pasado en un tiempo preciso, expresado o implícito. Se sabe cuándo ocurrió la acción.

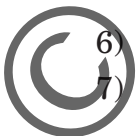
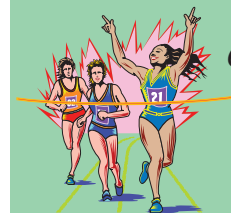
Ejemplos: Ayer (yo) **hablé** por teléfono con mi hermana.
 El **sábado pasado** (nosotras) **trabajamos** hasta las seis.
Después del curso Esperanza **volvió** a casa.
Anteayer (nosotros) **comimos** paella en un restaurante español.
 Sabemos que (tú) **viviste** en México **desde 1970 hasta 1982**.
 Los Juegos Olímpicos de **1992** **ocurrieron** en Barcelona, España.



Completa cada frase con el pretérito del verbo más adecuado.

correr, escuchar, esperar, sufrir, fumar, aprender, enseñar, cantar, beber, salir, contestar

- Ayer (nosotros) **escuchamos** la opera Carmen de Georges Bizet.
- El tren _____ de la estación a las ocho.
- El miércoles (yo) no _____ ni siquiera un cigarrillo.
- El niño _____ toda la leche.
- El señor Muñoz _____ matemáticas durante quince años.
- Rosario y Cristina _____ diez kilómetros.
- El conjunto musical _____ varias canciones en español.


















EL MARAVILLOSO MUNDO DE LAS ARTES



Miguel Ángel, Michelangelo en italiano, escultor, pintor, arquitecto y poeta, máxima figura del Renacimiento

¿Qué es el arte? Es un modo de expresar estéticamente algún aspecto de la realidad humana. Encuentra el nombre que corresponde a cada dibujo y escríbelo.

el trompetista, la orquesta, la literatura, la fotografía, la arquitectura, la escultura, el cine, los mariachis, el teatro, la pintura, el ballet, un baile folklórico, el flamenco, la canción popular, el baile

| | | |
|--|---|--|
| 1)  | 2)  | 3)  |
| 4)  | 5)  | 6)  |
| 7)  | 8)  | 9)  |
| 10)  música popular, alegre y bulliciosa, originaria de Jalisco, México | 11)  | 12)  bailes y cantes gitanos de Andalucía, España |
| 13)  | 14)  | 15)  cantante americana de origen cubano |

El arte es un modo de expresar estéticamente algún aspecto de la realidad humana.

¿QUÉ TIEMPO HACE?

EXPRESIONES CON «HACER» + NOMBRE



Hace buen tiempo.



≠ Hace mal tiempo.



Hace (mucho) calor.



≠ Hace (mucho) frío.



Hace (mucho) sol.



Hace (mucho) viento.



Hace fresco.



EXPRESIONES CON «ESTAR» + ADJETIVO O GERUNDIO

Está (muy) caliente.



≠ Está (muy) frío.

Está nublado.



≠ Está despejado.



Está (muy) seco.



≠ Está (muy) húmedo.



Está lloviendo.
(gerundio de -llover-)



Está nevando.
(gerundio de -nevar-)



Está estupendo.



En invierno **nieva** mucho. (nevar, e → ie en el presente de indicativo)

En mayo **llueve** a menudo. (llover, o → ue en el presente de indicativo)

En julio **hace** mucho calor.

En octubre **hace** fresco.

En enero **hace** mucho frío.



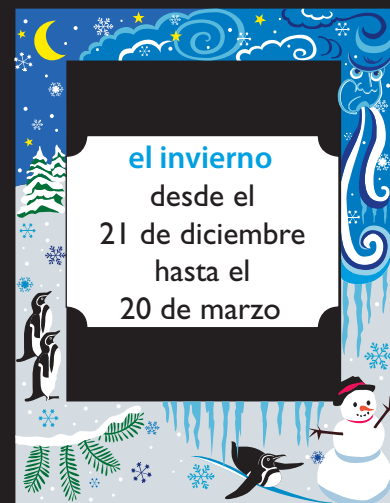
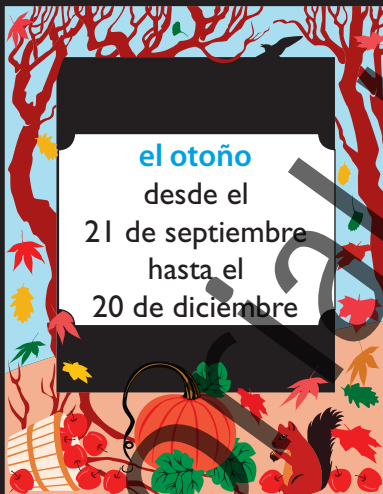
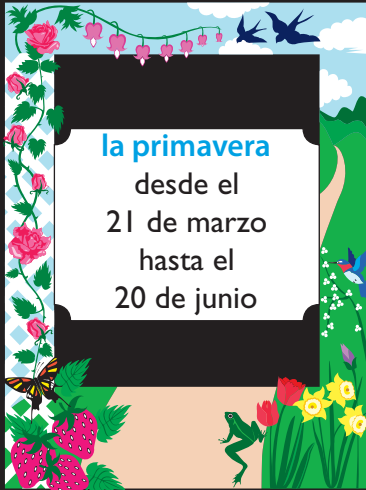
LOS MESES Y LAS ESTACIONES

REPASO

Los **meses** del año son:

enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto,
septiembre, octubre, noviembre y diciembre

Las **estaciones** del año son:



1) —¿Qué tiempo hace en verano?

—En _____

2) —¿Qué tiempo hace en otoño?

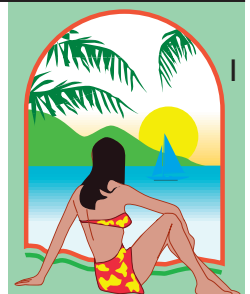
—En _____

3) —¿Qué tiempo hace en primavera?

—En _____

4) —¿Qué tiempo hace en invierno?

—En _____



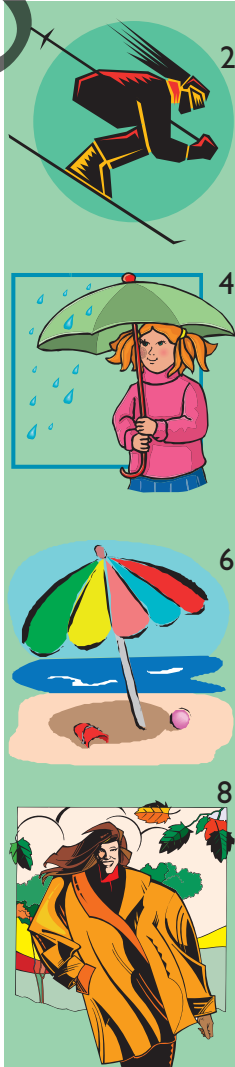
A) Contesta con frases completas.

- 1) —¿Nieva poco en invierno (en tu país)?
— _____
- 2) —¿Hace buen tiempo en mayo?
—Sí, _____
pero a veces _____. (llover)
- 3) —¿Te gusta el otoño?
—Sí, _____ pero a menudo
_____. (hacer viento)
- 4) —¿Cuál es tu estación preferida? ¿Por qué?
—Mi _____



B) Completa las frases con el presente o con la forma progresiva. Utiliza los verbos hacer, llover o nevar.

- 1) Hoy _____ buen tiempo.
- 2) Está _____ en las montañas.
Vamos a poder esquiar este fin de semana.
- 3) Hoy _____ mal tiempo.
- 4) Está _____.
Necesitamos un paraguas.
- 5) Hoy _____ sol.
- 6) _____ mucho calor.
Podemos ir a la playa.
- 7) _____ mucho frío.
Necesitamos abrigo, guantes y gorro.
- 8) De noche _____ más fresco
que de día.



¡VAMOS A CONVERSAR! (p. 29-40)

- 1) Contesta a las preguntas con **frases completas**.
- 2) Practica con tu compañero/a. Uno lee las preguntas y el otro escucha y responde sin consultar el libro (y viceversa).
- 3) Sin consultar el libro, improvisa preguntas y responde a las de tu compañero/a.

1) —¿Tienes muchos amigos?

—

2) —¿Compras muchos billetes de lotería?

—

3) —¿Sigues trabajando los fines de semana?

—

4) —¿Conoces la ópera «Carmen» de Georges Bizet?

—

5) —¿Cuándo la escuchaste la última vez?

—

6) —¿Contestaste alguna carta la semana pasada?

—

7) —¿Jugaste un partido de fútbol ayer? (**jugar** conjugación p. 87)

—

8) —¿Respondiste a todas las preguntas del último examen de español?

—

9) —¿Bebiste mucha cerveza en la fiesta?

—

10) —¿Tomaste el autobús ayer?

—

11) —¿Cómo es la comida mexicana? (picante)

—

12) —¿Te molesta si alguien fuma cuando estás comiendo?

—

13) —¿Hace buen tiempo hoy?

—

14) —¿En qué estación hace mucho viento?

—

15) —¿Nieva en tu país? ¿Cuándo?

—

16) —¿En qué estación hace mucho calor?

—



4



7



9



11



12



14



LOS PRONOMBRES PERSONALES

| SUJETOS | OBJETOS DE PREPOSICIÓN (para, por, de, con ≠ sin, sobre, en, ...) | FORMAS ESPECIALES CON LA PREPOSICIÓN «CON» |
|-------------|--|---|
| yo | (para) mí | Luisa está conmigo . |
| tú | (para) ti | Yolanda va a ir contigo . |
| él | (para) él | |
| ella | (para) ella | |
| usted | (para) usted | |
| nosotros/as | (para) nosotros/as | |
| vosotros/as | (para) vosotros/as | |
| ellos | (para) ellos | |
| ellas | (para) ellas | |
| ustedes | (para) ustedes | |

Algunas **preposiciones** son:

por, para, **con** ≠ sin, delante de ≠ detrás de, sobre ≠ debajo de, en,
cerca de ≠ lejos de, hacia, en frente de, al lado de, según, entre

¡OJO! 1) Nota las formas particulares **conmigo** y **contigo** cuando los pronombres personales **mí** y **ti** siguen a la preposición **con**.

Paco va a jugar **conmigo**.

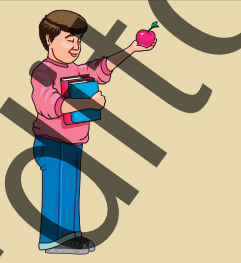

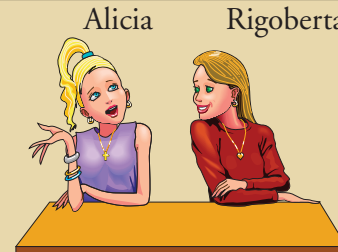
Ellos quieren hablar **contigo**.

Pero → No quieren hablar **con** él/ella/usted/nosotros/vosotros/ellos/as/ustedes.

2) Con las preposiciones «**según**» y «**entre**» se usan los pronombre sujetos «**yo**, **tú**» en lugar de los pronombres de objeto de preposición «**mí**, **ti**».

Entre **tú** y **yo** no hay secretos.

Según **tú** más vale quedarse en casa que salir esta tarde.

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  Alicia Rigoberta |
| # a) | # b) | # c) |

a) —Esta manzana es **para** (usted) usted, profesor.

b) El perro corre **detrás de** (Paquito) él.

c) Alicia está sentada **al lado de** (Rigoberta) ella.

Sustituye las palabras entre paréntesis con el **pronombre de preposición** adecuado. Después identifica el dibujo que corresponde a cada frase.

1-6

| | | |
|---------------|-------------|-------------|
| | | |
| <p>a) # 3</p> | <p>b) #</p> | <p>c) #</p> |
| | | |
| <p>d) #</p> | <p>e) #</p> | <p>f) #</p> |

- Estas flores son **para** (Virginia) _____.
- El pastel es **para** (Vicente) _____ porque hoy es su cumpleaños.
- Pamela está haciendo un experimento **con** su colega (Luis) _____.
- Samuel está charlando **con** (Sara y Guillermo) _____.
- Julio baila **con** (Soledad) _____.
- Estos regalos son **para** (mis hijos) _____.

7-12

| | | |
|--------------------|-------------|---------------|
| <p>José Adolfo</p> | | <p>Carlos</p> |
| <p>g) #</p> | <p>h) #</p> | <p>i) #</p> |
| | | <p>Ramón</p> |
| <p>j) #</p> | <p>k) #</p> | <p>l) #</p> |



LOS PRONOMBRES PERSONALES

COMPLEMENTOS DIRECTOS

| SUJETOS | COMPLEMENTOS DIRECTOS |
|-------------|--|
| yo | me |
| tú | te |
| él | lo |
| ella | la |
| usted | lo/la (lo masculino / la femenino) |
| nosotros/as | nos |
| vosotros/as | os |
| ellos | los |
| ellas | las |
| ustedes | los/las (los masculino / las femenino) |

¿QUÉ ES UN COMPLEMENTO DIRECTO?

Es una persona o una cosa que recibe la acción del verbo directamente.

El **complemento directo** (C. D.) contesta a la pregunta

¿Qué? o **¿A quién? ***

1) Pablo abre **la puerta**.

la puerta es el C. D. (**¿Qué** abre? – **la puerta**)

2) Bernardo y María-Luisa ven **a Margarita**.*

Margarita es el C. D. (**¿A quién** ven? – **A Margarita**)

*Si el C. D. es una persona específica, siempre va precedido por la preposición **-a-**.



POSICIÓN DEL PRONOMBRE COMPLEMENTO DIRECTO

Un **pronombre** (**me, te, lo, la, nos, os, los, las**) puede sustituir a un **complemento directo**.

1) Pablo abre **la puerta**.

Pablo **la** abre.

2) Bernardo y Camila ven **a Margarita**.

Bernardo y Camila **la** ven.

3) Nosotros compramos **los regalos de Navidad** hoy.

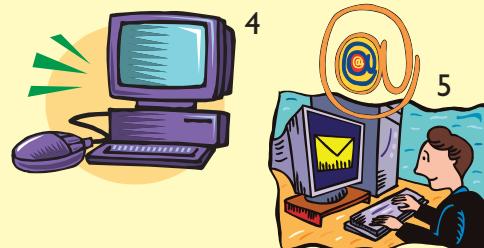
Nosotros **los** compramos hoy.

4) —¿Compraste **un nuevo ordenador**?

—Sí, **lo** compré la semana pasada.

5) —¿Escribiste **un correo electrónico** a tus amigos?

—Sí, **lo** escribí anoche.



El **pronombre complemento** se pone **antes** de un verbo conjugado (presente, pretérito, etc...).

LOS PRONOMBRES PERSONALES

COMPLEMENTOS INDIRECTOS

| SUJETOS | COMPLEMENTOS DIRECTOS | COMPLEMENTOS INDIRECTOS |
|---------------------------------|---|--|
| yo → tú → | me te | me te |
| él → ella → usted → | lo la lo (masculino) la (femenino) | le le le (masculino o femenino) |
| nosotros/as → vosotros/as → | nos os | nos os |
| ellos → ellas → ustedes → | los las los (masculino) las (femenino) | les les les (masculino o femenino) |

¡OJO! Los complementos indirecto tienen las mismas formas que los complementos directos con la excepción de la tercera persona singular y plural.

¿QUÉ ES UN COMPLEMENTO INDIRECTO?

El complemento indirecto se refiere a una persona o un animal. El complemento indirecto indica para quién o a quién se hace o se dice una cosa.

1) Elisa da una manzana a Rosa.

Rosa es el complemento indirecto (C. IND.)

¿para quién se hace la acción? – para Rosa

– una manzana es el complemento directo (C. D.)

– ¿Qué da Elisa? – una manzana



POSICIÓN DEL PRONOMBRE COMPLEMENTO INDIRECTO

Un pronombre (me, te, le, nos, os, les) puede sustituir a un complemento indirecto.

1) Elisa da una manzana a Rosa.

Elisa le da una manzana.

2) Pedro ofrece las flores a nosotros.

Pedro nos ofrece las flores.

El pronombre complemento se pone antes de un verbo conjugado (presente, pretérito, imperfecto, etc...).



Reemplaza las palabras entre paréntesis con el **pronombre complemento indirecto** adecuado.

1) Virginia da el libro (a él).

Virginia **le** da el libro.

2) Mis padres siempre prestan dinero (a mí).

3) Vendí mi carro (a ellos).

4) La profesora explica las lecciones (a ellas).

5) Ellas ofrecieron unos refrescos (a nosotros).

6) El banco prestó mucho dinero (a ti).

7) Tus padres traen regalos cuando viajan por el extranjero (a ti).

8) Mi hermano siempre pide dinero (a mis padres).

9) Matilde escribe a menudo (a nosotros).

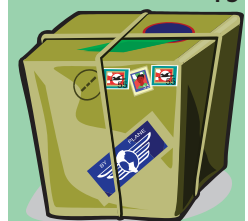
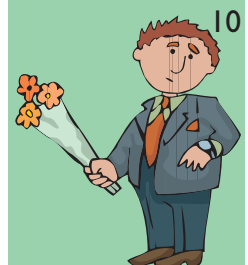
10) Víctor trae flores (a su novia).

11) Nuestros hijos dicen la verdad (a nosotros).

12) Mandé varias tarjetas postales (a vosotras).

13) Mi abuela mandó un paquete de España (a mí).

14) Los tíos compraron un ordenador (a sus sobrinos).



LAS PROFESIONES (2)

un científico, un pescadero, una bibliotecaria, un cartero, un soldado, un minero, un periodista, un agrimensor, un leñador, un impresor, un ranchero/ganadero, un agricultor/labrador/campesino (América), una profesora, un bombero, los ingenieros, una modelo, un conserje/portero, un plomero/fontanero (América), una peluquera, una juez



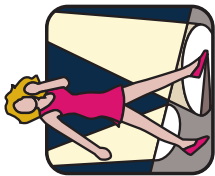
1) los ingenieros



2)



3)



4)



5)



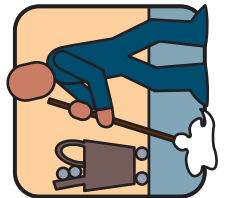
6)



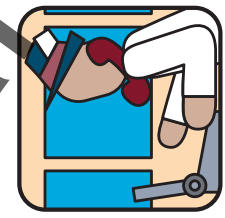
7)



8)



9)



10)



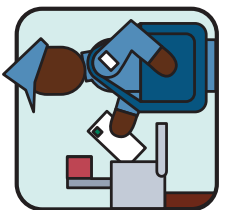
11)



12)



13)



14)



15)



16)



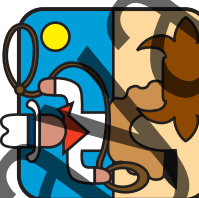
17)



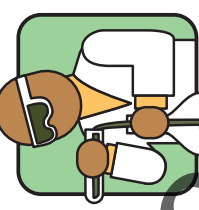
18)



19)



20)



21)

LOS PRONOMBRES PERSONALES

COMPLEMENTOS DIRECTOS E INDIRECTOS

Cuando hay dos pronombres complementos en una frase, el **complemento indirecto** precede al **complemento directo**.

Juan da el libro a nosotros.
(lo – C. D.) (nos – C. IND.)

Juan nos lo da.



¡OJO! Si el **complemento directo** y el **complemento indirecto** son de **tercera persona**, el **complemento indirecto** (le/les) cambia en **se** (singular y plural).

a) Doy el libro a Miguel.
(lo – C. D.) (le – C. IND.)

Se lo doy. (Se = le)

b) Doy el libro a Lola y a Julia.
(lo – C. D.) (les – C. IND.)

Se lo doy. (Se = les)



COMPLEMENTOS DIRECTOS E INDIRECTOS

Escribe las frases usando un pronombre **complemento directo** y otro de **complemento indirecto**.

- 1) Mandé una carta a mi hermana.
Se la mandé. (se = le)
- 2) Estoy comprando un diccionario para mi hijo.
- 3) La profesora dicta las frases en español (a nosotros).
- 4) Javier escribe cartas a sus padres.
- 5) Ustedes relatan el cuento (a mí).
- 6) Ellos cantan las canciones (a nosotros).
- 7) Traigo un balón (a vosotras).
- 8) Prestamos nuestros discos a Vicente.



EL PRETÉRITO

VERBOS IRREGULARES

| | SER / IR | TENER | ESTAR | PODER | PONER | ANDAR |
|---------------|----------|-----------|-------------|-----------|-----------|-------------|
| yo | fui | tuve | estuve | pude | puse | anduve |
| tú | fuiste | tuviste | estuviste | podiste | pusiste | anduviste |
| él/ella/usted | fue | tuvo | estuvo | pudo | puso | anduvo |
| nosotros/as | fuimos | tuvimos | estuvimos | podimos | pusimos | anduvimos |
| vosotros/as | fuisteis | tuvisteis | estuvisteis | podisteis | pusisteis | anduvisteis |
| ellos/as/Uds. | fueron | tuvieron | estuvieron | podieron | pusieron | anduvieron |

- ¡OJO!** 1) El pretérito de **ser** y de **ir** es idéntico.
 2) Las letras en **azul** de los infinitivos **tener, estar, andar, poder, y poner** cambian en **-u** en el pretérito.

Completa cada frase con el **pretérito** de indicativo del verbo más adecuado.

ser, ir, tener, estar, andar, poder, poner(se)

- ¿Quién llegó primero?
— **Fue** Marcos.
- ¿Dónde está mi calculadora?
—Rafael la _____ sobre tu escritorio.
- ¿_____ (vosotros) problemas en encontrar nuestra casa?
—No, no _____ ningún problema.
- Cuando (nosotras) _____ en Colombia, _____ a ver una corrida de toros.
- (Yo) _____ cuatro kilómetros ayer.
- Desgraciadamente Ana y Jacinta no _____ asistir a la reunión.
- ¿_____ ustedes también a la playa?
—Sí, y nos divertimos mucho en el mar.
- Anteayer, Andrés _____ en casa de una amiga.
- Alejandro no _____ trabajar el lunes porque _____ enfermo.
- ¿Dónde _____ (tú) las llaves del coche?
—Las _____ sobre la mesa.
- ¿_____ (tú) a Madrid la semana pasada?
—Sí, _____ que firmar un contrato con una empresa española.
- El sol _____ a las seis de la tarde.



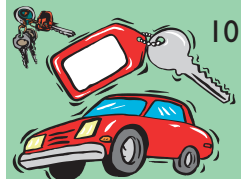
2



4



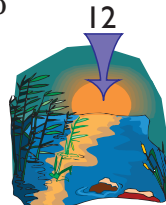
9



10



11



12



11



EL PRETÉRITO PERFECTO DE INDICATIVO

Para formar el **pretérito perfecto** se utiliza el presente del auxiliar **haber** y el **participio** de otro verbo.

HABER (presente) + **PARTICPIO** (verbos regulares)

HABER

he
has
ha
hemos
habéis
han

HABLAR

hablado

COMER

comido

VIVIR

vivido

FORMACIÓN DEL PARTICPIO

CONJUGACIONES:

INFINITIVOS:

PARTICPIOS:

1

hablar

hablado

2

comer

comido

3

vivir

vivido

¡He comido demasiado!

Se elimina la terminación del infinitivo (**-ar, -er, -ir**) y se añade **-ado** (conjugación 1) e **-ido** (conjugaciones 2 y 3).

PARTICPIOS IRREGULARES

abrir → abierto
cubrir → cubierto
descubrir → descubierto
decir → dicho
escribir → escrito
describir → descrito
hacer → hecho



morir → muerto
poner → puesto
romper → roto
ver → visto
prever → previsto
volver → vuelto
devolver → devuelto

¡OJO! 1) El **participio** es **invariable** cuando se usa con el auxiliar **haber** para formar el pretérito perfecto.

Yo **he dicho** todo lo que sé.

Nosotras **hemos dicho** todo lo que sabemos.

2) El auxiliar **haber** y el **participio** van siempre **juntos**; ninguna palabra puede estar entre los dos.

Hemos comido bien en ese restaurante.

No **han ido** nunca a Portugal.

3) Los participios de leer, oír, traer, caer y creer tienen un acento en la **í**: leído, oído, traído, caído, creído.



USO DEL PRETÉRITO PERFECTO

El **pretérito perfecto** se usa:

1) para expresar acciones terminadas en un **pasado reciente** (cerca del presente) o acciones que de algún modo **están relacionadas con el presente**.

a) **Hoy hemos trabajado** mucho.

b) **Esta semana he escrito** tres cartas.

c) **Ha llovido** mucho **este mes**.



2) para expresar una acción que ocurrió en un **pasado indeterminado** (no se indica cuándo ocurrió la acción).

- a) —¿**Has visitado** Madrid?
—No, **todavía** no **he ido** a España.
- b) —¿**Ha empezado ya** la lección?
—No, todavía no **ha empezado**.
- c) —¿**Has estado alguna vez** en Managua?
—No, no **he estado nunca** en Nicaragua.
- d) —¿**Has leído** la novela Cien años de soledad de Gabriel García Márquez?
—Sí, la **he leído varias veces**.

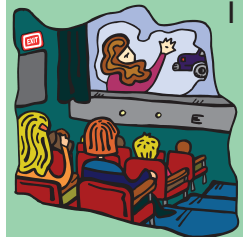


N.B. El **pretérito perfecto** se usa con ciertas expresiones temporales:

hoy, esta semana, este mes, este año, ya, todavía (= aún), alguna vez, varias veces, muchas veces, jamás (= nunca), etc.

Usa el **pretérito perfecto** para completar las frases. Sigue el ejemplo.

- 1) Tratamos de ver una película por semana, pero esta semana no **hemos visto** ninguna.
- 2) Nos gusta hacer muchas cosas los fines de semana, pero este fin de semana no _____ casi nada.
- 3) Cada dos años Pedro y Luisa van a México y a Guatemala, pero este año sólo _____ a Guatemala.
- 4) A menudo comen en la cafetería, pero hoy _____ en un pequeño restaurante chino.
- 5) De costumbre no bebo café, pero esta mañana _____ un buen café con leche.
- 6) Es una persona muy habladora, pero, gracias a Dios, hasta ahora no _____ (decir) gran cosa.



.....
Completa las frases usando el **pretérito perfecto**.

- 7) —¿ **Has leído** (tú) el libro que te presté? (leer)
—No, todavía no lo **he leído**.
- 8) —¿ _____ ustedes La Alhambra? (visitar)
—No, todavía no la _____, pero vamos a visitarla.
- 9) —Niños, ¿ _____ la mesa? (poner)
—Sí, papá, la _____.
- 10) Esta es la segunda vez que Timoteo _____ la pierna esquiando. (romperse)
- 11) —Amigos, ¿ _____ (vosotros) a Lola? (ver)
—No, (ella) _____ ausente toda la semana. (estar)
- 12) —¿ _____ (tú) todas las películas de A. González Iñárritu (director mexicano de Babel, Amores perros...)? (ver)
—No, no las _____ todas.
- 13) —¿ _____ (vosotras) a vuestros amigos? (escribir)
—No, no les _____, pero vamos a escribirles hoy.



TEST (38-70)

- A)** Completa con el **pronombre** adecuado (objeto de preposición o sujeto) para reemplazar la/las palabra/s en **rojo**.
- 1) Hablé con (**María y Elena**) _____.
 - 2) Voy al cine con (**tú**) _____.
 - 3) (**Paco y Juan**) _____ son buenos amigos.
 - 4) Entre (**tú**) _____ y (**yo**) _____ no hay una gran diferencia de altura.
 - 5) Vamos a ir con (**nuestros abuelos**) _____.
- B)** Contesta empleando el **pronombre complemento directo** adecuado.
- 1) —¿Visitaron ustedes **la casa de Ana**?
—Sí, _____ visitamos.
 - 2) —¿Quién compró **los tomates**?
— _____ compré yo.
 - 3) —¿Quién pagó **la cuenta**?
—Pedro _____ pagó.
- C)** Reemplaza las palabras entre paréntesis o subrayadas con el **pronombre complemento indirecto** adecuado.
- 1) _____ escribí varias postales (**a mis amigos**).
 - 2) El banco _____ prestó el dinero (**a mí**).
 - 3) Ellos _____ vendieron el coche (**a nosotras**).
 - 4) El camarero _____ trajo una cerveza (**al cliente**).
- D)** Escribe las frases usando un **pronombre complemento directo** y otro de **complemento indirecto**.
- 1) Dedico **esta canción a mi amigo**.

 - 2) Las azafatas sirven **el desayuno a los pasajeros**.

 - 3) Mis padres leen **los cuentos (a nosotros)**.

 - 4) Devolví **los libros a la profesora**.

- E)** Contesta con **frases completas**.
- 1) —¿Qué os gusta hacer los fines de semana?

 - 2) —¿Te gustan las películas de ciencia ficción?

 - 3) —¿Cuál es tu estación preferida?

 - 4) —¿Nieva en tu país? ¿Cuándo?








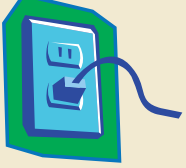



J) Completa las frases usando el **pretérito perfecto**.

- 1) Ese autor _____ (escribir) varios libros muy interesantes.
- 2) Todavía nosotros no _____ (mudarse) de casa.
- 3) —¿_____ (escribir) ustedes a sus abuelos?
—Vamos a hacerlo ahora mismo.

K) Escribe la **letra** de la sección **B** que corresponde mejor a cada número de la sección **A**.

| A | B |
|--------------------------------|---|
| 1) buscar _____ | A) a alguien |
| 2) Sin gafas _____ | B) el alquiler del mes pasado. |
| 3) un bocadillo _____ | C) vino blanco de fina calidad |
| 4) prestar una cosa _____ | D) los oyentes |
| 5) la paella _____ | E) no veo bien. |
| 6) Aún tengo que pagar _____ | F) la verdad |
| 7) jerez _____ | G) coronados por el éxito. |
| 8) la locutora _____ | H) un empleo |
| 9) fumar _____ | I) a la moda |
| 10) sacar a luz _____ | J) de jamón |
| 11) Mis esfuerzos fueron _____ | K) un cenicero |
| 12) vestirse _____ | L) un plato de arroz, con carne, mariscos, etc. |

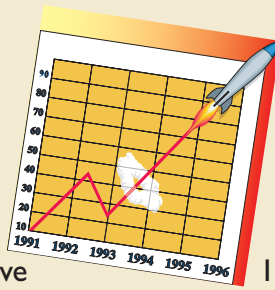
L) Identifica cada dibujo. Escribe el **nombre** y el **artículo**.

| | | |
|---|--|---|
|  1) _____ |  2) _____ |  3) _____ |
|  4) _____ |  5) _____ |  6) _____ |
|  7) _____ |  8) _____ |  9) _____ |

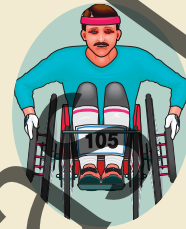


LOS NÚMEROS CARDINALES 100-1.000.000.000

100 cien, ciento
 101 ciento uno
 111 ciento once
 121 ciento veintiuno
 131 ciento treinta **y** uno
 199 ciento noventa **y** nueve
 200 doscientos/as
 201 doscientos uno/una
 299 doscientos noventa **y** nueve
 300 trescientos/as
 400 cuatrocientos/as
 500 **quinientos/as**



600 seiscientos/as
 700 setecientos/as
 800 ochocientos/as
 900 novecientos/as
 1.000 mil
 1.001 mil uno/una
 2.000 dos mil
 10.000 diez mil
 100.000 cien mil
 1.000.000 un millón (**de** dólares)
 2.000.000 dos millones (**de** euros)
 1.000.000.000 mil millones (**de** pesos)



¡OJO! 1) Con los números *l* (21, 31, 41, etc.), 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800 y 900 hay concordancia.

Ejemplos: veinti**ún** (21) hombres veinti**una** (21) mujeres
 treinta y **un** (31) hombres treinta y **una** (31) mujeres
 ciento **un** (101) hombres ciento **una** (101) mujeres
 doscient**os** (200) chicos doscient**as** (200) chicas
 quinient**os** (500) chicos quinient**as** (500) chicas
 setecient**os** (700) alumnos setecient**as** (700) alumnas



un hombre, una mujer

2) La palabra **mil** es siempre singular cuando va seguida directamente por un **nombre**.

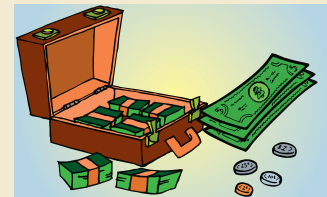
Ejemplo: Tengo dos **mil** dólares/pesos/euros.

Pero Luis gasta **miles** de dólares.

3) Cuando la palabra **millón** (o **millones**) es seguida por un nombre se usa la preposición «**de**»:

1.000.000 → un **millón de** dólares

4.000.000 → cuatro **millones de** personas



un millón de dólares

NOTA ESTOS NÚMEROS

| | | | | |
|----------------|---------------|-------------------|------------------------|------------------------|
| 2 dos | 12 doce | 20 veinte | 200 doscientos | 2.000 dos mil |
| 3 tres | 13 trece | 30 treinta | 300 trescientos | 3.000 tres mil |
| 4 cuatro | 14 catorce | 40 cuarenta | 400 cuatrocientos | 4.000 cuatro mil |
| 5 cinco | 15 quince | 50 cincuenta | 500 quinientos | 5.000 cinco mil |
| 6 seis | 16 dieciséis | 60 sesenta | 600 seiscientos | 6.000 seis mil |
| 7 siete | 17 diecisiete | 70 setenta | 700 setecientos | 7.000 siete mil |
| 8 ocho | 18 dieciocho | 80 ochenta | 800 ochocientos | 8.000 ocho mil |
| 9 nueve | 19 diecinueve | 90 noventa | 900 novecientos | 9.000 nueve mil |




Repita estos números:

| | |
|--|--|
| 109 ciento nueve | 1.001 mil uno/ una |
| 212 doscientos doce | 1.834 mil ochocientos treinta y cuatro |
| 325 trescientos veinticinco | 1.997 mil novecientos noventa y siete |
| 431 cuatrocientos treinta y uno/ una | 2.000 dos mil |
| 543 quinientos cuarenta y tres | 2.005 dos mil cinco |
| 657 seiscientos cincuenta y siete | 2.120 dos mil ciento veinte |
| 764 setecientos sesenta y cuatro | 4.050 cuatro mil cincuenta |
| 876 ochocientos setenta y seis | 5.258 cinco mil doscientos cincuenta y ocho |


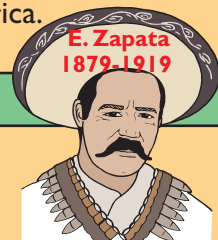
VERIFICA TUS CONOCIMIENTOS HISTÓRICOS

Encuentra la fecha que corresponde a cada acontecimiento histórico y escríbela.

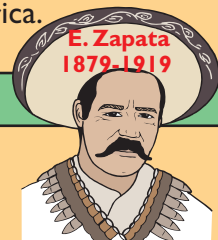
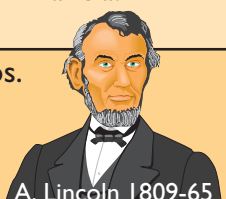
711, 1215, 1325, 1492, 1492

| | | | |
|----|---|---|---|
| 1) | La Carta Magna de Inglaterra. 1215 mil doscientos quince |  |  |
| 2) | Los árabes invaden y conquistan España. | | |
| 3) | Cristóbal Colón desembarca en América. | | |
| 4) | Los aztecas fundan Tenochtitlán (hoy día Ciudad de México). | |  |
| 5) | El último reino árabe en España cae en manos del ejército cristiano de los Reyes Católicos (Isabel y Fernando). | | |

1521, 1533, 1588, 1776, 1789

| | | | |
|-----|---|--|---|
| 6) | Los españoles encabezados por Hernán Cortés conquistan el Imperio Azteca. (México) | | |
| 7) | La Armada Invencible (flota de 127 navíos españoles) es destruida en una tempestad. | |  |
| 8) | Estalla la Revolución Francesa. | | |
| 9) | El conquistador español Francisco Pizarro conquista el Imperio Incaico. (Perú) | | |
| 10) | Proclamación de Independencia por los Estados Unidos de América. | |  |

1799, 1810, 1861, 1910, 1914

| | | | |
|-----|---|--|---|
| 11) | En México empieza la Guerra de Independencia de las colonias españolas en América. | |  |
| 12) | En los Estados Unidos estalla la guerra de Secesión entre la federación de los Estados del Norte y la confederación de los Estados del Sur. | | |
| 13) | Estalla la Primera Guerra Mundial. | | |
| 14) | En un golpe de Estado, Napoleón I (Bonaparte) toma el poder en Francia. | | |
| 15) | Empieza la Revolución Mexicana, un conflicto que dura diez años. Dos líderes populares de la Revolución son Pancho Villa y Emiliano Zapata. | |  |

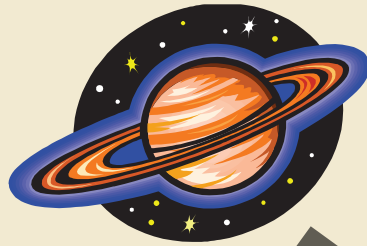


LOS ASTROS Y EL TIEMPO

la Tierra, el Sistema Solar, la Luna, el Sol, un planeta, una estrella, la lluvia, las nubes, la nieve, los copos de nieve, el calor, el frío



1) _____



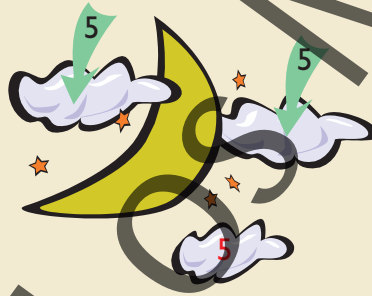
2) _____



3) _____



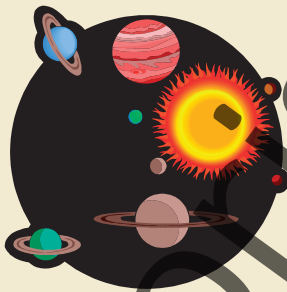
4) _____



5) _____



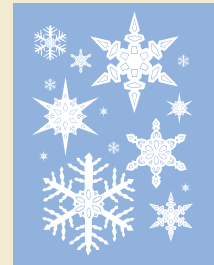
6) _____



7) _____



8) _____



9) _____



10) _____



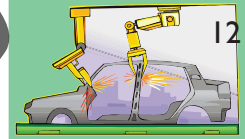
11) _____



12) _____



- 7) Luis _____ otra taza de café al camarero.
- 8) Sancho Panza _____ a Don Quijote en sus aventuras por el mundo.
- 9) Al irse, Eva y Ana _____ todos los compañeros.
- 10) —¿Qué le _____ (tú) a Ramiro?
—Le _____ el diccionario porque quería buscar la traducción de una palabra.
- 11) Bill Clinton _____ como Presidente de los Estados Unidos de América durante ocho años.
- 12) El año pasado los fabricantes de coches _____ unos cuarenta empleados y los sustituyeron por robots.
- 13) —Tienes que admitirlo, _____ . Me engañaste.
—No, no _____ . Lo que pasa es que no te dije toda la verdad.
—¡Eres un asqueroso!



pedir la Luna/pedir peras al olmo → pedir cosas imposibles de conseguir (obtener)

CADENA DE PALABRAS

Forma una cadena de palabras asociadas.

| | | | |
|---------------|------------------------|--------------------|----------------|
| 1) vaca → | 2) leche → | 3) helado → | 4) queso |
| 2) invierno | bo _ _ _ s | ab _ _ _ go | g _ a _ t _ s |
| 3) uvas | v _ _ _ _ | bo _ _ _ _ l _ _ | c _ p _ _ |
| 4) campaña | mi _ _ _ _ ar | po _ í _ _ c _ | ele _ _ or _ l |
| 5) deporte | ga _ a _ _ | p _ _ _ e _ | empa _ _ _ r |
| 6) rey | ca _ _ _ _ o | n _ _ _ _ ez | po _ _ _ r |
| 7) flauta | in _ t _ u _ _ n _ o | vi _ _ _ _ o | c _ _ _ r _ a |
| 8) árbol | fr _ _ _ a | pa _ _ _ ya | j _ _ _ _ |
| 9) monolingüe | b _ _ _ _ g _ _ _ | t _ _ l _ _ gü _ | p _ lí _ o _ a |
| 10) lluvia | imp _ _ _ _ e _ bl _ _ | p _ _ _ _ g _ _ s | p _ _ a _ ol |
| 11) petróleo | e _ _ _ _ g _ _ _ | e _ _ ct _ _ c _ _ | s _ _ _ _ |

1

11

7
la guitarra / el arpa

4
VOTE

8

8

1

10

4
la trompeta

4

8

2
↔

10

6
↔

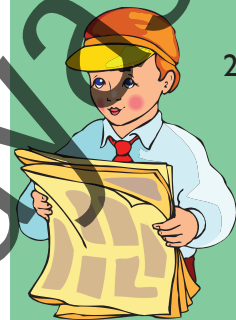
6

5

¡VAMOS A CONVERSAR! (p. 67-85)

- 1) Contesta a las preguntas con **frases completas**.
- 2) Practica con tu compañero/a. Uno lee las preguntas y el otro escucha y responde sin consultar el libro (y viceversa).
- 3) Sin consultar el libro, improvisa preguntas y responde a las de tu compañero/a.

- 1) —¿Qué hiciste el fin de semana pasado?
— _____
- 2) —¿Leíste el periódico el sábado pasado?
— _____
—¿Qué te gusta leer?
— _____
- 3) —¿Cuántos idiomas (lenguas) hablas?
— _____
—¿Los dominas?
— _____
- 4) —¿Tienes mucho dinero?
— _____
- 5) —¿Hace mucho calor en tu país en verano?
— _____
- 6) —¿Tienes mucha hambre?
— _____
- 7) —¿Cuántas horas dormiste anoche?
— _____
- 8) —¿Apuestas en las carreras de caballos?
— _____
- 9) —¿Cómo se llaman tus abuelos paternos?
— _____
- 10) —¿Quién es tu actor preferido?
— _____
—¿Y tu actriz preferida?
— _____
- 11) —¿Qué hay encima de tu escritorio?
— _____
- 12) —¿Te divertiste mucho el fin de semana pasado?
— _____
—¿Qué hiciste?
— _____
- 13) —¿Tienes algún amigo un poco tonto?
— _____
—¿Te gusta ese amigo?
— _____
- 14) —¿Eres perezoso?
— _____



2



3



5



6



8



11



EL PRETÉRITO – VERBOS IRREGULARES

CAMBIOS ORTOGRÁFICOS – VERBOS QUE TERMINAN EN **-CAR**

| | TOCAR | BUSCAR | SACAR | COLOCAR | EMBARCAR |
|---------------|----------------|-----------------|----------------|------------------|-------------------|
| yo | to <u>q</u> ué | bus <u>q</u> ué | sa <u>q</u> ué | colo <u>q</u> ué | embar <u>q</u> ué |
| tú | tocaste | buscaste | sacaste | colocaste | embarcaste |
| él/ella/usted | tocó | buscó | sacó | colocó | embarcó |
| nosotros/as | tocamos | buscamos | sacamos | colocamos | embarcamos |
| vosotros/as | tocasteis | buscasteis | sacasteis | colocasteis | embarcasteis |
| ellos/as/Uds. | tocaron | buscaron | sacaron | colocaron | embarcaron |

¡OJO! Por razones de fonética la **-c-** de la raíz cambia en **-q-** y se añade la vocal **-u-** en la primera persona singular.

Completa cada verbo de la sección **A** con la expresión/explicación más adecuada de la sección **B**.

A

B

- A)** 1) tocar la guitarra/una cosa/un disco
 2) buscar _____
 3) colocar _____
 4) colocarse _____
 5) embarcar _____
 6) embarcarse _____
 7) sacar _____

- B)** – poner en un lugar
 – la guitarra/una cosa/un disco
 – encontrar trabajo
 – un objeto perdido
 – subir (una persona) a un barco
 – meter a personas o mercancías en una embarcación
 – quitar o apartar a una persona o una cosa de un sitio; deducir;
 obtener; ganar en la lotería; llevar fuera



Completa cada frase usando el **pretérito de indicativo** del verbo más adecuado.

tocar, buscar, colocar(se), embarcar(se), sacar

1) Los pasajeros se embarcaron para hacer un crucero por varias islas del Caribe.

2) (Yo) _____ ese libro durante una semana entera.

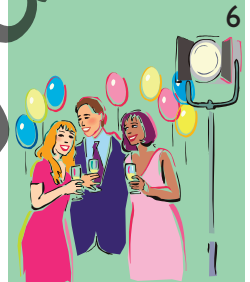
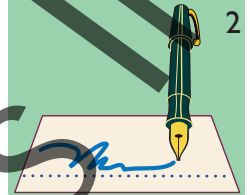


EL PRETÉRITO – REPASO

Completa con el **pretérito** del verbo que más conviene al significado de la frase.

llegar, servir, comer, divertirse, empezar, buscar, pagar, leer, estar, tocar

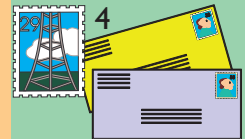
- 1) (Yo) Comí unas empanadas ayer.
- 2) Ellas _____ el contrato otra vez antes de firmarlo.
- 3) (Yo) _____ la guitarra anoche.
- 4) (Yo) Te _____ por todas partes pero no pude encontrarte.
- 5) —¿Desde cuándo estudias español?
— _____ el semestre pasado.
- 6) —¿ _____ usted en la fiesta?
—Sí, estuvo muy entretenida.
- 7) —¿A qué hora _____ el señor Carrillo?
— _____ hace veinte minutos.
- 8) —¿Dónde pasaste la noche?
— _____ en casa de un amigo.
- 9) —(Yo) _____ la última cuenta de la electricidad y ahora estoy sin un peso (moneda de varios países).
- 10) —Le dejamos una buena propina al camarero porque nos _____ muy bien.



ASOCIACIÓN DE PALABRAS

Completa las palabras de la izquierda con la/s palabra/s adecuada/s que está/n a la derecha.

- | | | |
|-----------------------|-------------------------------|------------------------|
| 1) aprender | <u>un idioma (una lengua)</u> | portátil |
| 2) el pelo | _____ | el champú |
| 3) el autobús | _____ | un idioma (una lengua) |
| 4) (enviar) una carta | _____ | la velocidad |
| 5) viajar | _____ | un sello |
| 6) escuchar | _____ | el transporte público |
| 7) una computadora | _____ | a tiempo parcial |
| 8) trabajar | _____ | a España |
| 9) una carrera | _____ | música |
| 10) coche deportivo | _____ | ciclista |



templo de la Sagrada Familia
Barcelona, España
Antoni Gaudí, arquitecto



COMPARACIÓN DE ADJETIVOS

FORMA COMPARATIVA

La forma comparativa se usa para comparar dos cosas (o dos grupos de cosas), personas, etc.

El edificio Empire State - 443 metros ↔ la Torre Eiffel - 325 metros

comparación de **superioridad** → El edificio Empire State es **más** alto **que** la Torre Eiffel.

comparación de **inferioridad** → La Torre Eiffel es **menos** alta **que** el edificio Empire State.

¡OJO! La comparación de **superioridad** se construye con:

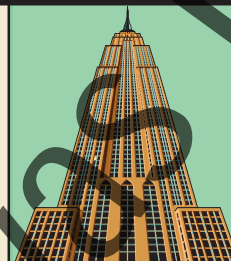
más + adjetivo + **que**

El edificio Empire State es **más** alto **que** la Torre Eiffel.

La comparación de **inferioridad** se construye con:

menos + adjetivo + **que**

La Torre Eiffel es **menos** alta **que** el edificio Empire State.



el Empire State,
443 metros
(Nueva York)



la Torre Eiffel,
325 metros
(París)

POSITIVO

COMPARATIVO

alto/a/os/as →

más/menos alto/a/os/as **que**

moderno/a/os/as →

más/menos moderno/a/os/as **que**

inteligente/s →

más/menos inteligente/s **que**

EXCEPCIONES

POSITIVO

COMPARATIVO

bueno/a/os/as →

mejor/es que

malo/a/os/as →

peor/es que

pequeño/a/os/as →

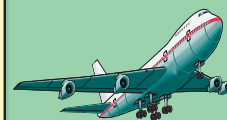
menor/es que (**más/menos** pequeño **que**)

grande/es →

mayor/es que (**más/menos** grande **que**)



un avión pequeño



un avión grande



El Partenón (Atenas)



El Coliseo (Roma)



3

Mayor significa también «de más edad o más viejo» y **menor** significa también «de menos edad o más joven».

Adriana tiene veintitrés años. → Gloria tiene veinte años.

Adriana es **mayor** que Gloria. → Gloria es **menor** que Adriana.

¡OJO! «**más/menos**» no se usa con el comparativo de los adjetivos **irregulares**.

Lee la información y haz comparaciones usando los adjetivos entre paréntesis.

- El Partenón (Atenas, Grecia)– siglo V antes de Cristo (antiguo)
El Coliseo (Roma, Italia) – año 80 de nuestra era.

El Partenón es más antiguo que el Coliseo.

- el canal de Panamá – 81 kilómetros (largo)
el canal de Suez – 161 kilómetros
El canal de Panamá es _____
















- el Monte Blanco [altura – 4.807 metros] (alto)
el Monte Everest [altura – 8.800 metros]
El Monte Blanco es _____





INSTRUCCIONES: Primero, dobla la hoja siguiendo la línea del centro de la página. Después, con otro estudiante improvisa una conversación en el restaurante. Un estudiante hace el papel del **camarero** y el otro hace el papel del **cliente**. Cada estudiante puede mirar solamente las notas que corresponden a su personaje (estudiante 1 – el **camarero**, estudiante 2 – el **cliente**). Luego, repite la conversación cambiando el papel con tu compañero (el estudiante 1 hace el papel del **cliente** y el estudiante 2 hace el papel del **camarero**).

RESTAURANTE EL RANCHITO

|  estudiante 1 – el camarero Eres camarero en El Ranchito, un restaurante mexicano. |  estudiante 2 – el cliente Estás en El Ranchito, un restaurante mexicano. |
|--|--|
| 1) saluda al cliente (Buenos días/Buenas tardes/noches...) | 2) responde a los saludos del camarero |
| 3) pregunta al cliente si necesita una mesa para una persona o para varias personas | 4) responde que necesita una mesa para una persona  |
| 5) acompaña al cliente a la mesa: ("Por aquí, por favor. / Sígame por favor.") – pregunta al cliente si quiere un aperitivo  | 6) responde que sí y le pregunta al camarero qué tipo de aperitivos tiene |
| 7) margarita, ginebra y tónica, vermut | 8) pregunta al camarero qué es una margarita |
| 9) margarita – una bebida a base de tequila (una bebida alcohólica mexicana) con jugo de lima y sal alrededor del borde de la copa | 10) pide una margarita  |
| 11) sirve la margarita y le da el menú (la carta) al cliente | 12) da las gracias y prueba la margarita |
| 13) toma el pedido del cliente ("¿Está usted listo para pedir?") | 14) responde que sí y que tiene mucha hambre |
| 15) pregunta qué quiere de primero  | 16) pide una ensalada de lechuga y tomates |
| 17) pregunta si quiere una sopa | 18) pregunta qué tipo de sopa tiene |
| 19) sopa de legumbres, sopa de lentejas, sopa de pescado, sopa de arroz, caldo de gallina  | 20) pide una sopa de lentejas  |
| 21) pregunta qué desea como plato principal | 22) pide un salmón con patatas (papas) fritas y arroz |
| 23) explica que no hay más salmón ("Lo siento, el salmón se acabó. / Lo siento, no nos queda más salmón.") | 24) pregunta si tienen trucha |
| 25) responde que sí  | 26) "Entonces, tráigame una trucha con patatas (papas) fritas y arroz."  |
| 27) pregunta qué quiere beber con la comida | 28) pide una copa de vino blanco |
| 29) el camarero sirve la comida y el vino | 30) llama al camarero y le pide un vaso de agua bien fría |
| 31) le pregunta si quiere agua de grifo o agua mineral  | 32) contesta que quiere agua de grifo |
| 33) explica los postres que tienen ("De postre tenemos flan, helado (de vainilla/chocolate/fresa/coco), pastel de chocolate o de nuez, queso o fruta fresca.")  | 34) pide un pastel de nuez y un café  |
| 35) le pregunta si quiere un café negro, un café cortado o un café con leche | 36) pregunta qué es un café cortado  |
| 37) un café negro con un poco de leche  | 38) pide un café cortado – pide la cuenta al camarero |
| 39) el camarero le da la cuenta | 40) paga la cuenta |
| 41) el camarero le devuelve el cambio | 42) recibe el cambio y le deja una propina al camarero |
| 43) saludos de despedida (adiós, hasta la próxima etc...) | 44) saludos de despedida (adiós, hasta luego etc...) |



PRETÉRITO E IMPERFECTO

REPASO

USO DEL PRETÉRITO

El **pretérito** de indicativo se usa para expresar *acciones terminadas en un pasado que está separado del presente por un periodo de tiempo*: un día, una noche, una semana, un mes, un año, etc. Por eso, el **pretérito** se usa con varias expresiones temporales como: ayer, anoche, el martes pasado, la semana pasada, el mes pasado, el año pasado, en 1988, en aquel momento, de repente, entonces, etc. En otras palabras, el **pretérito** se usa para expresar *acciones terminadas en el pasado en un tiempo preciso, expresado o implícito*. Se sabe cuando ocurrió la acción.

- Ejemplos:
- Ayer (yo) **hablé** por teléfono con mi hermana.
 - El **sábado pasado** (nosotras) **trabajamos** hasta las seis.
 - Después del curso** Esperanza **volvió** a casa.
 - Anteayer** (nosotros) **comimos** gazpacho en un restaurante español.
 - Sabemos que (tú) **viviste** en México **desde 1970 hasta 1982**.
 - Los Juegos Olímpicos de **1992** **ocurrieron** en Barcelona, España.



USO DEL IMPERFECTO

El **imperfecto** se utiliza:

- para hacer descripciones (se usan a menudo estos verbos: *ser, estar, haber, tener*):
 - Las tortugas que vimos en Ecuador **eran** enormes.
 - Los indígenas **estaban** vestidos con bonitos ponchos.
 - Había** mucha gente en la calle.
 - Ayer, cuando me levanté, **hacía** fresco.
- para expresar un estado mental o emocional (se usan a menudo estos verbos: *querer, pensar, parecer, esperar, saber, creer, conocer*):
 - Marisa **estaba** preocupada por la condición de su padre.
 - Rafael **quería** ir a la fiesta con Pilar.
 - Yo **pensaba** que estabas en casa.
 - En aquel entonces, todo nos **parecía** fácil.
 - Esperábamos** verte en la fiesta.
- para expresar una acción **continua** (**progresiva**) en el pasado, sobre todo si es interrumpida por otra acción, o si ocurre simultáneamente (al mismo tiempo) con otra acción:
 - Leía** un libro cuando se apagaron las luces.
(una acción interrumpe la otra [se apagaron interrumpe la acción de leer])
 - Almorzábamos** cuando entró Francisco.
(una acción interrumpe la otra [entró interrumpe la acción de almorzar])
 - Mientras algunos chicos **jugaban**, otros **descansaban**.
(las dos acciones [jugar y descansar] ocurren simultáneamente)
- una acción **habitual**, una acción que **se repite** en el pasado:
 - Antes de casarme no **fumaba**.
 - Los niños **iban** a la escuela todos los días.
 - Nos **veíamos** casi todos los sábados.
- con expresiones de tiempo (la hora del día, la fecha, la estación del año, la edad):
 - Eran** las tres de la tarde en punto. (la hora)
 - Era** el cuatro de enero de 2010. (la fecha)
 - Era** de invierno. (la estación del año)
 - Soledad **tenía** veintidós años cuando se graduó de la universidad. (la edad)
- en el lenguaje coloquial, (en lugar del presente de indicativo) para expresar cortesía:
 - Venía** (yo) a pedirle su ayuda, si no está ocupado.
 - ¿Qué **quería** usted?
—Un diccionario francés-español.



1b

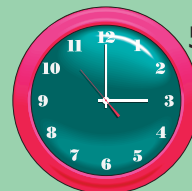
2b, 2e



3a



3c



5a

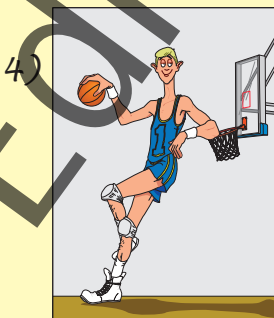
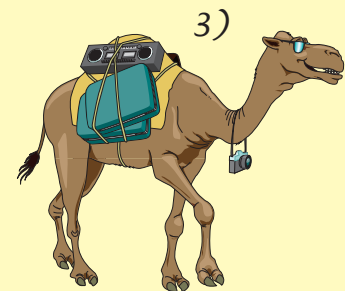
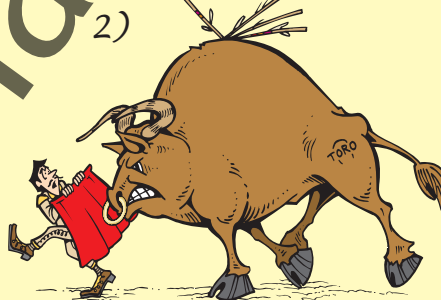
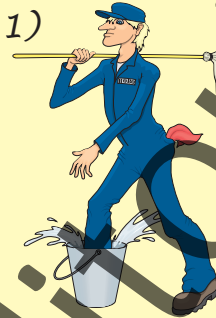
REPASO DEL USO DEL PRETÉRITO Y DEL IMPERFECTO

Completa con el **pretérito** o con el **imperfecto**, según convenga a la frase.

- 1) Anoche (yo) vi (ver) a Pedro.
- 2) Cuando _____ (tú, llamar) a la puerta _____ (yo, hablar) por teléfono.
- 3) Cuando nos levantamos _____ (hacer) buen tiempo.
- 4) La semana pasada Emilia _____ (invitar) a todos sus amigos para celebrar su cumpleaños.
- 5) Los bailarines _____ (llevar) vestidos muy vistosos.
- 6) _____ (ser) ya las ocho cuando el tren salió de la estación.
- 7) —¿Qué _____ (hacer) ustedes ayer?
— _____ (ir) a visitar a un amigo que está enfermo.
- 8) Antes de ir de viaje _____ (yo, despedirse) de mi familia y de mis amigos.
- 9) La compañía _____ (despedir) a dos empleados porque no _____ (haber) bastante trabajo.
- 10) —¿Qué tal _____ (resultar) la gira del cantante Joan Manuel Serrat?
— _____ (ser) un éxito.
- 11) (Nosotras) _____ (ir) a participar en el concurso de belleza pero al último momento nos retiramos.
- 12) Antes (nosotros) nos _____ (escribir) casi cada mes.
- 13) El mes pasado, (ellos) le _____ (pedir) el dinero porque les hacía falta.
- 14) Antes los niños _____ (ver) mucha televisión.



Comenta los dibujos e inventa un título (humorístico, si es posible) que ilustre el enfoque de cada uno.



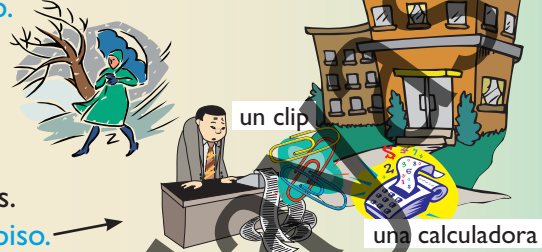
APÓCOPE DE ADJETIVOS

Por **apócope** se entiende la **pérdida** de una o más letras al final de una palabra.

A) Los adjetivos siguientes pierden la **última vocal** cuando **preceden a un nombre masculino singular**:

- bueno → Pedro es un **buen** muchacho.
- malo → Hace **mal** tiempo. →
- alguno → **Algún** día voy a visitarte.
- ninguno → No hay **ningún** chico aquí.
- uno → Tengo **un** dólar.
- primero → El **primer** tren llega a las seis.
- tercero → La oficina está en el **tercer** piso. →

un edificio de tres pisos



un clip

una calculadora

B) Cuando el adjetivo «grande» **precede a un nombre masculino o femenino singular**, pierde la **última sílaba**.

- Antonio Machado fue un **gran** poeta. (masculino singular)
Londres es una **gran** ciudad. (femenino singular) →

Londres, Inglaterra



C) El adjetivo «ciento» pierde la **última sílaba** cuando:

1) precede a un **nombre masculino o femenino plural**.

En el baile hay **cien** hombres y **cien** mujeres. →

2) precede a las palabras **mil** o **millones**.

Hay **cien** mil espectadores para presenciar este partido de fútbol.
Esa empresa tiene un activo de **cien** millones de dólares.

un baile folclórico



los espectadores



D) El adjetivo «santo» pierde la **última sílaba** cuando **precede a los nombres de los santos masculinos**.

San Juan, **San** Francisco, **San** José, **San** Nicolás, **San** Salvador

Excepciones: **Santo** Tomás

Santo Domingo



un santo

E) El adjetivo «cualquiera» pierde la **-a-** final delante de un **nombre masculino singular**.

La **apócope** (pérdida de la **-a-**) es facultativa delante de un nombre femenino singular.

Cualquier día voy a dejar este trabajo. (nombre masculino)

Cualquier/Cualquiera persona puede hacer este trabajo. (nombre femenino)

RESUMEN – APÓCOPE DE ADJETIVOS

1) Con la excepción de **grande** y **cualquier** que **apocopan** cuando **preceden a un nombre masculino o femenino singular**, los otros adjetivos mencionados arriba **apocopan** solamente cuando **preceden a un nombre masculino singular**.

2) Sólo el adjetivo **ciento** **apocopa** con **nombres plurales**.

cien personas, **cien** pesos →



el peso – unidad monetaria de varios países americanos

3) Cuando los adjetivos van colocados **después** del nombre **no** hay **apócope**.

México es una **gran** ciudad. (adjetivo **antes** → hay **apócope**) →

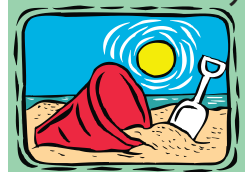
Pero México es una ciudad **grande**. (adjetivo **después** → **no** hay **apócope**)



Ciudad de México

Completa las frases usando el adjetivo que está entre paréntesis.
Haz la **concordancia** y la **apócope** si es necesario.

- 1) Enero es el primer mes del año. (primero)
- 2) México es una _____ ciudad. (grande)
- 3) No hay _____ persona importante aquí. (ninguno)
- 4) Elena enseña a _____ estudiantes cada semana. (ciento)
- 5) Jacinta tiene un puesto fantástico. Gana más de _____ mil dólares por año. (ciento)
- 6) _____ Domingo es la capital de la República Dominicana. (Santo)
- 7) Rezamos una oración a _____ Juan. (Santo)
- 8) —No te digo _____ cosa, ¿sabes? Es la pura verdad. (cualquiera)
- 9) En la Costa del Sol casi siempre hace _____ tiempo. (bueno)
- 10) Usted es la _____ persona. (tercero)
- 11) Lope de Vega fue un _____ escritor español. (grande)
- 12) Cristóbal Colón (1451-1506) hizo _____ descubrimientos. (grande)
- 13) No me queda más que _____ dólar. (uno)
- 14) La _____ María es el nombre de una de las carabelas que condujo a Colón a América. (Santo)
- 15) La Niña y La Pinta son las otras dos carabelas que hicieron el _____ viaje de descubrimiento. (primero)
- 16) Es un muchacho muy _____. (malo)
- 17) En la India hay varias ciudades _____ como Bombay, Calcuta y Delhi. (grande)
- 18) Antes de regresar a mi país quiero comprar _____ recuerdos de aquí para regalar a mis amigos. (alguno)
- 19) —Estos zapatos son de muy _____ calidad. (bueno)
—¿Cuánto cuestan?
—_____ dólares. (ciento)

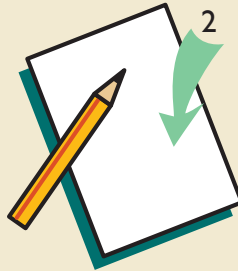


VOCABULARIO - LA OFICINA

una hoja de papel, un sobre, un sello/una estampilla, una calculadora, una carta, un bolígrafo, el correo, la máquina de escribir, la papelerera, las carpetas, los archivadores, un ordenador/una computadora



1)



2)



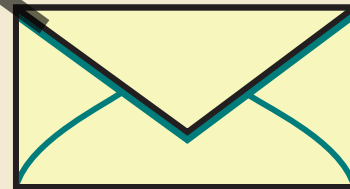
3)



4)



5)



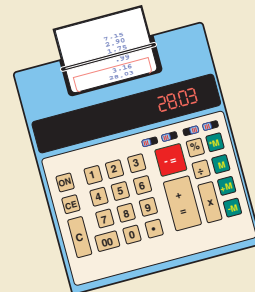
6)



7)



8)



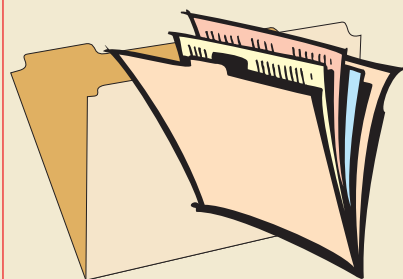
9)



10)



11)



12)

EL PRETÉRITO PERFECTO – REPASO

Ya es martes y este sábado Raquel y Jorge se van de vacaciones a Quito, Ecuador. Antes de irse tienen que hacer muchas cosas. Ya han hecho algunas cosas (✓), pero todavía les quedan otras que hacer (X). Escribe frases explicando lo que Raquel y Jorge han hecho y lo que todavía tienen que hacer. Sigue los ejemplos.



1) renovar los pasaportes;

Ya han renovado los pasaportes.



2) comprar divisas extranjeras;

Todavía no han comprado divisas extranjeras.

Tienen que comprarlas hoy.



3) ir a buscar los billetes de avión;

Ya



4) comprar una maleta; **Todavía**



5) hacer las maletas; **Todavía**



6) comprar unos regalos para sus amigos ecuatorianos;

Ya



7) regar las plantas; **Todavía**



8) dejar el perro con los vecinos; **Todavía**



9) comprar pilas para la máquina fotográfica;

Ya



10) comprar una guía turística; **Todavía**



11) telefonar a sus amigos de Quito para anunciarles su llegada;

Ya



12) comprar gafas de sol; **Todavía**



13) reservar un hotel;

Ya



14) alquilar un coche en Quito;

Ya



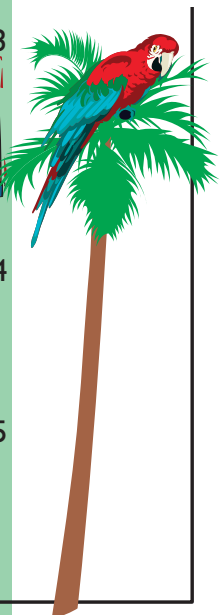
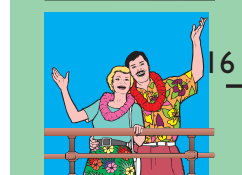
15) lavar el coche; **Todavía**



16) despedirse de sus amigos y parientes; **Todavía**



el dólar



COMPARACIÓN DE IGUALDAD - LOS NOMBRES

REPASO

Cuando se comparan dos cosas o personas que **son iguales**, usando un **adjetivo** o un **adverbio** como base de la comparación, la comparación se hace con:

tan + adjetivo/adverbio + como

- a) Cecilia es **tan alta como** Humberto. (**adjetivo**)
 b) Alberto corre **tan rápidamente como** Sancho. (**adverbio**)

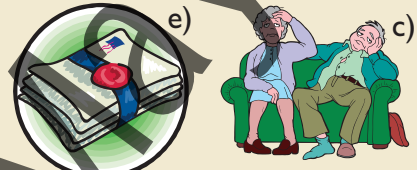


COMPARACIÓN DE IGUALDAD - LOS NOMBRES

Cuando un **nombre** es la base de la comparación entre dos cosas o personas que son iguales, la comparación se hace con :

tanto/a/os/as + nombre + como

- c) Tienes **tanto sueño como** yo.
 d) En la reunión hay **tantos hombres como** mujeres.
 e) No escribo **tantas cartas como** mi hermana.

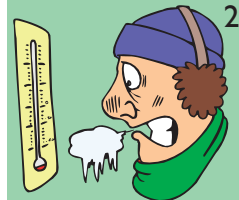


¡OJO! → **tanto** concuerda con el nombre

tanto sueño / **tantos** hombres / **tanta** fama / **tantas** cartas

Completa las frases con **tanto/a/os/as...como...**

- 1) Escucho tanta música como mis amigos.
- 2) Anteayer hizo _____ frío _____ ayer.
- 3) Ella no mira _____ televisión _____ nosotros.
- 4) Mi padre no gana _____ dinero _____ mi madre.
- 5) Dorotea toca el piano _____ horas _____ tú.
- 6) No vemos _____ películas _____ ustedes.
- 7) Elena escribe _____ cartas _____ sus amigos.
- 8) Ahora no fuman _____ cigarrillos _____ antes.
- 9) En la recepción bebimos _____ jugo _____ nuestros amigos.
- 10) Lucía ya no toma _____ café _____ antes.
- 11) El pintor Francisco de Goya (1746-1828) tiene _____ fama _____ Diego Velázquez (1599-1660).
- 12) Vamos a pasar _____ tiempo _____ ustedes en Ecuador.
- 13) En México hay _____ ruinas indígenas _____ en el Perú.
- 14) Hoy hay _____ estudiantes presentes _____ ayer.
- 15) En México, D. F. no hace _____ calor _____ en Puerto Escondido (México).



LAS VACACIONES



Italia



África



Nueva York



París, Francia



México



El Caribe



Grecia



Los Alpes, Austria



España



Japón

INSTRUCCIONES: Primero, dobla la hoja siguiendo la línea del centro de la página. Después, con otro estudiante improvisa una conversación en una agencia de viajes. Un estudiante hace el papel del cliente y el otro hace el papel del dependiente. Cada estudiante puede mirar solamente las notas que corresponden a su personaje (estudiante 1 – el cliente, estudiante 2 – el dependiente). Luego, repite la conversación cambiando el papel con tu compañero (el estudiante 1 hace el papel del dependiente y el estudiante 2 hace el papel del cliente).






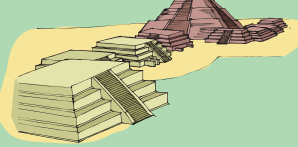










estudiante 1 – el cliente

Quieres hacer un viaje y vas a visitar la agencia de viajes Multiviajes S. A.

estudiante 2 – el dependiente



Eres dependiente en la agencia de viajes Multiviajes S. A.

| | |
|---|---|
| 2) responde a los saludos | 1) saluda al cliente (Buenos días/Buenas tardes/noches) |
| 4) respóndele que quieres hacer un viaje pero no sabes exactamente qué tipo de viaje quieres hacer | 3) pregúntale en qué puedes ayudarlo |
| 6) respóndele que estás interesado en visitar diferentes lugares pero que también quieres pasar unos días descansando en la playa | 5) pregúntale si quiere hacer un viaje cultural o si quiere pasar sus vacaciones en un centro turístico playero |
| 8) respóndele que no, pero que te gustaría hacerlo | 7) pregúntale si alguna vez ha visitado México |
| 10) pregúntale cuánto tiempo dura el viaje | 9) sugiérele un viaje organizado a México que le permite combinar excursiones culturales y días de descanso en la playa |
| 12) pregúntale cuánto cuesta el viaje | 11) dile que es un viaje de dos semanas |
| 14) dile que vas a viajar solo | 13) pregúntale si va a hacer el viaje solo o en pareja |
| 16) pregúntale si el precio incluye todos los gastos (avión, hotel, comidas, transporte en México) | 15) improvisa el precio |
| 18) pregúntale si es posible compartir una habitación doble con otra persona que viaja sola | 17) dile que todo está incluido excepto las bebidas y las entradas a los museos y a los espectáculos |
| 20) pregúntale cuánto dinero va a ahorrar | 19) dile que sí y que puede ahorrar bastante dinero si comparte una habitación doble |
| | 21) improvisa la respuesta |

| | |
|---|---|
| <p>22) pregúntale qué aerolínea efectúa el vuelo y en qué hotel se hospedan en Ciudad de México</p>  | <p>23) Dale la información que sigue: el viaje se hace con AeroMéxico hasta el aeropuerto de Ciudad de México. Se van a hospedar en el hotel El Presidente.</p>  |
| <p>24) pregúntale si hay visitas organizadas durante la estancia en México</p> <p>Palacio Nacional</p>   <p>Xochimilco</p> | <p>25) Explícale el programa previsto en Ciudad de México:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 1er día: visita en autobús de la ciudad: Paseo de la Reforma, Zócalo (plaza), Catedral, Palacio Nacional, Parque de Chapultepec – 2o día: visita del Museo Frida Kahlo y excursión a los Jardines de Xochimilco – 3er día: visita a la zona arqueológica de Teotihuacan |
| <p>26) pregúntale qué van a visitar en Teotihuacan</p>   <p>zona arqueológica de Teotihuacan, cerca de Ciudad de México</p> | <p>27) Explícale que es una ciudad prehispánica y que allí pueden visitar la pirámide del Sol y de la Luna y también el templo de Quetzalcóatl, antiguas ruinas construidas por las civilizaciones indígenas mexicanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Explícale que la pirámide del Sol es uno de los monumentos arqueológicos más grandes de América. – 4o día: excursión a Taxco |
| <p>28) pregúntale qué hay de interesante en Taxco</p>    | <p>29) Explícale que Taxco es una antigua ciudad colonial famosa por la producción de diferentes artículos de plata. Explícale también que como Taxco es una ciudad colonial, todas las nuevas construcciones tienen que mantener un aspecto característico de la época colonial.</p> <ul style="list-style-type: none"> – 5o: día excursión a Cuernavaca |
| <p>30) pregúntale por qué van a Cuernavaca</p>   | <p>31) Dile que Cuernavaca tiene un clima primaveral todo el año y que muchos mexicanos ricos tienen su casa de campo allí. Dile también que se puede visitar el palacio de Hernán Cortés, el conquistador del imperio azteca (en 1521).</p> |
| <p>32) pregúntale qué está programado para el 6o día</p> | <p>33) Una visita a Puebla, una ciudad que está a unos 90 minutos de la capital. En el camino van a visitar el famoso pico llamado Popocatepetl, un volcán activo.</p> |
| <p>34) pregúntale si van a visitar un mercado en México</p> | <p>35) Sí, el 7o día está reservado para ir de compras. Por la mañana van a visitar un mercado típico mexicano.</p> |
| <p>36) pregúntale qué se vende en un mercado típico</p>    | <p>37) Dile que en un mercado grande hay diferentes secciones que venden diferentes cosas. Por ejemplo, hay una sección donde se vende fruta, otra donde se vende carne, otra donde se vende pescado y otra donde se venden flores y plantas. Algunos mercados tienen restaurantes donde se puede comer o tomar jugos de fruta o refrescos.</p> |
| <p>38) pregúntale si en los mercados se venden artículos de artesanía mexicana</p>   | <p>39) ¡Claro que sí! Explícale cuáles son algunos de los artículos: ropa (camisas, blusas, ponchos, sombreros), cerámica, artículos de cuero (bolsas, cinturones, carteras).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Por la tarde van a ir de compras a la Zona Rosa, el barrio comercial por excelencia de la capital mexicana. |

1er (primer día), 2o (segundo), 3er (tercer), 4o (cuarto), 5o (quinto), 6o (sexto), 7o (séptimo), 8o (octavo), 9o (noveno), 10o (décimo)



| | |
|--|---|
| <p>40) pregúntale si durante la estancia en México van a asistir a alguna corrida de toros en la capital</p>  | <p>41) dile que no; en cambio, van a asistir a un espectáculo del famoso Ballet Folklórico Mexicano. Explícale que este grupo folklórico ha estudiado y preservado los bailes regionales mexicanos presentándolos no sólo en México sino en todo el mundo. – La segunda semana la van a pasar en dos centros turísticos playeros: 4 días en Acapulco y tres días en Ixtapa-Zihuatanejo.</p> |
| <p>42) pregúntale dónde están estos dos centros turísticos</p> | <p>43) en la costa Pacífica</p> |
| <p>44) pregúntale si el hotel está en la playa misma o en el interior de la ciudad y cuáles son las actividades/los deportes que ofrece el hotel donde se hospedan</p> | <p>45) improvisa la respuesta</p>  |
| <p>46) pregúntale cuándo es el viaje</p> | <p>47) improvisa la respuesta y pregúntale si está interesado en hacer el viaje</p> |
| <p>48) improvisa la respuesta</p> | <p>49) etc...</p> |

¡CONVERSEMOS!



- 1) ¿Qué país, región o continente se asocia con cada dibujo en esta página y en la pág. 124.
- 2) ¿Qué sabes de esos países o continentes?
 - ¿Sabes los nombres de algunos de los monumentos ilustrados?
 - ¿Reconoces algo que se asocia con un sitio (un animal, un tipo de barco, etc...)?
- 3) ¿Qué lengua(s) se habla(n) allí?
 - ¿Conoces a personas que son originarias de esos países o continentes?
- 4) ¿Tienes amigos o parientes que vienen de esos países o continentes?
- 5) ¿Has visitado uno de los lugares representados?
 - ¿Cuándo lo visitaste?
 - ¿Qué hiciste durante el viaje?
 - ¿Te gustó?
 - ¿Te gustó lo suficiente para volver allí?
 - ¿Ha cambiado tu percepción del lugar que visitaste?
- 6) ¿Piensas visitar uno de los sitios representados para tus próximas vacaciones?
- 7) ¿Te gustaría vivir en algunos de estos sitios?
 - ¿Cuáles serían los tres lugares más interesantes para ti?
 - ¿Por qué?



Escocia



Costa Rica



Londres, Inglaterra



Estados Unidos de América



Irlanda



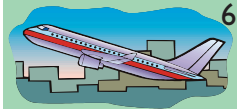
Alemania

PRETÉRITO / IMPERFECTO (2)

REPASO

Repasa el uso del **pretérito** y del **imperfecto** en la página 106 y luego completa las frases con la forma correcta del **pretérito** o del **imperfecto** según convenga al significado de la frase.

- 1) María estaba (estar) en el salón cuando sonó (sonar) el teléfono.
- 2) No _____ (patinar - nosotros) mucho tiempo porque _____ (hacer) mucho frío.
- 3) Cuando _____ (salir - yo) de casa _____ (estar) nevando.
- 4) Cuando _____ (ser - nosotras) pequeñas _____ (ir) a la playa todos los veranos.
- 5) _____ (Ser) ya las ocho de la mañana cuando _____ (llegar) el tren.
- 6) Nuestro avión _____ (despegar) del aeropuerto Barajas (Madrid) y _____ (aterrizar) en el aeropuerto José Martí en La Habana.
- 7) —¿A qué hora _____ (llegar) ustedes al hotel?
— _____ (Ser) ya las siete de la tarde cuando _____ (instalarse) en nuestra habitación.
- 8) Ayer Luisa me _____ (decir) que antes _____ (ver) a Luis a menudo.
- 9) _____ (Enterarse - yo) que Cristina _____ (irse) anoche.
- 10) Antes de hacerse administradora, Beatriz _____ (ser) piloto.
- 11) Ayer _____ (llover) a cántaros.
- 12) Después de la cena, Elena y yo _____ (fregar) los platos y después _____ (dar) un paseo.
- 13) Antonio y José _____ (querer) llamarles cuando _____ (saber) la noticia, pero ustedes ya _____ (estar) de viaje.
- 14) Diana y Dorotea _____ (ir) a ir de vacaciones a Venezuela pero _____ (tener) que cancelar sus reservaciones porque Diana _____ (enfermar) de calenturas (fiebre) el día antes de la salida.



UN VIAJE A MÉXICO

La Pirámide del Sol, Teotihuacan, México



Completa con la forma correcta del verbo entre paréntesis. Usa el **presente**, el **pretérito**, el **imperfecto** o el **pretérito perfecto** según convenga al contexto.

El año pasado fui (ir) a México. Entre otras cosas visité (visitar) las ruinas de Teotihuacan, que están (estar) a unos cincuenta kilómetros de Ciudad de México.

Teotihuacan fue (ser) la primera verdadera ciudad de Mesoamérica. En su apogeo hacia el año 600, cien mil habitantes vivían (vivir) allí. Lo que más me impresionó (impresionar) fue la monumental Pirámide del Sol, construida en el siglo II. Esta pirámide

es (ser) uno de los monumentos arqueológicos más grandes de América; tiene (tener) 225 metros por lado y sesenta y cinco metros de altura.

La Pirámide de la Luna, Teotihuacan, México



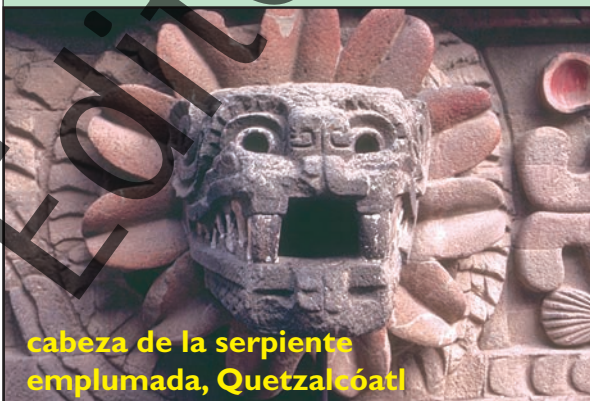


**El Templo de Quetzalcóatl
Teotihuacan, México**

La Pirámide del Sol impresiona
(impresionar) por su gran tamaño, pero
el monumento más hermoso de Teotihuacan
ser (ser), sin duda alguna el
Templo de Quetzalcóatl, con sus cabezas de
serpientes emplumadas (representación del
dios Quetzalcóatl) que parecer
(parecer) salir de unas flores de once pétalos.
Alternando con estas cabezas empluma-

das, se aprecian otras de Tláloc, el dios de la
lluvia. Esta alternación de cabezas ser
(ser) un verdadero prodigio artístico.

También visitar (visitar) la
Biblioteca de la Universidad Nacional Autó-
noma de México (UNAM) que tener
(tener) cuatro mosaicos grandiosos del
pintor mexicano Juan O’Gorman. Estos
cuatro mosaicos relatar (relatar)
la historia de México, desde la época pre-
colombina hasta nuestra era, pasando por la
época colonial (1522-1824) y la Revolución
Mexicana (1910-20).



**cabeza de la serpiente
emplumada, Quetzalcóatl**





mosaico de Juan O'Gorman,
Biblioteca de la UNAM, México

Yo _____ (visitar)
México varias veces pero todavía no
_____ (ver) el Orizaba, el
pico más alto (5.610 metros) de México. El
Orizaba _____ (estar) entre los

estados de Puebla y Veracruz y _____
(ser) un volcán activo.

Las ruinas mayas son muy impresionan-
tes y misteriosas, sobre todo las de
Chichén-Itzá. Estas ruinas _____



Templo de los Guerreros con escultura
de Chac-Mool, Chichén-Itzá, México

(encontrarse) entre la
ciudad de Mérida, capital
del estado de Yucatán, y el
gran centro turístico de
Cancún. Chichén-Itzá
_____ (florecer)
durante el período maya-
tolteca (siglos XI a XIII),
así llamado porque duran-
te esa época la ciudad
maya fue conquistada y

dirigida por los toltecas, una tribu que _____ (venir) de la ciudad de Tula, en el centro de México. Fue durante esta época que _____

(construirse) algunos de los monumentos más espectaculares tales como El Castillo en honor del dios tolteca Quetzalcóatl,

llamado Kukulcán por los mayas, El Templo de los Guerreros, el Conjunto de Las Mil Columnas y El Juego de Pelota. Otro monumento muy importante es el observatorio astronómico llamado El Caracol, construido por los mayas. Este edificio _____ (deber) su nombre a su escalera interior que _____ (subir) en espiral, del

El Caracol y El Castillo, Chichén-Itzá, México



tipo que _____ (llamarse) “escalera de caracol.” En la parte superior del observatorio había una cámara que _____ (servir) para las observaciones de los astrónomos mayas. Todavía se pueden ver las ventanas a partir de las cuales los astrónomos _____ (hacer) sus investigaciones.

Templo de los Guerreros



Conjunto de Las Mil Columnas

Templo de los Guerreros y Conjunto de Las Mil Columnas, Chichén-Itzá, México



**Playa de la Ropa,
Zihuatanejo, México**



Como _____ (decir) anteriormente, Cancún _____ (estar) cerca de la ciudad arqueológica de Chichén-Itzá. Cancún _____ (ser) un gran centro turístico que _____ (datar) del año 1970. Sus playas _____ (ser) fantásticas; la arena _____ (ser) blanquísima y el color del mar _____ (ser) verde.

A pesar de las maravillas que Cancún les ofrece a los turistas, los más aventureros _____ (preferir) ir a lugares menos comerciales y por lo tanto, más típicamente mexicanos como Puerto Ángel y Puerto Escondido que _____ (estar) en la costa Pacífica al sur de Acapulco.

Allí _____ (hablarse) muy poco inglés o francés, los hoteles _____ (ser) más típicos y la comida _____ (costar) mucho menos.

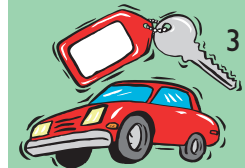
Yo lo _____ (pasar) muy bien durante ese viaje y _____ (pensar) regresar allí otra vez en el futuro.



¡VAMOS A CONVERSAR! (p. 122-132)

- 1) Contesta a las preguntas con **frases completas**.
- 2) Practica con tu compañero/a. Uno lee las preguntas y el otro escucha y responde sin consultar el libro (y viceversa).
- 3) Sin consultar el libro, improvisa preguntas y responde a las de tu compañero/a.

- 1) —¿Has visitado algún país europeo?
— _____
—¿Has visitado algún país latinoamericano?
— _____
- 2) —¿Compras una guía turística cuando viajas al extranjero?
— _____
- 3) —¿Has alquilado un coche alguna vez?
— _____
—¿Dónde estabas?
— _____
- 4) —¿Dónde estuviste anoche?
— _____
—¿Qué hiciste?
— _____
- 5) —¿Nevó el mes pasado?
— _____
—¿Llovió el mes pasado?
— _____
- 6) —¿Llegaste tarde a clase hoy?
— _____
- 7) —¿Has visto la película Volver del cineasta Pedro Almodóvar?
— _____
- 8) —¿Qué piensas de la invención del ordenador?
— _____
—¿Cuáles son los aspectos positivos y negativos de la invención del ordenador?
— _____
- 9) —¿Qué piensas de la invención de la imprenta?
— _____
—¿De qué modo ha cambiado el mundo?
— _____
- 10) —¿Qué piensas de la invención de la radio?
— _____
- 11) —¿Qué piensas de la invención de la televisión? (discute los aspectos positivos y negativos)
— _____
- 12) —Nombra otras invenciones importantes del siglo XX.
— _____



EL IMPERFECTO DE INDICATIVO

VERBOS REGULARES

HABLAR

hablaba
hablabas
hablaba
hablábamos
hablabais
hablaban

COMER

comía
comías
comía
comíamos
comíais
comían

VIVIR

vivía
vivías
vivía
vivíamos
vivíais
vivían

VERBOS IRREGULARES

SER

era
eras
era
éramos
erais
eran

IR

iba
ibas
iba
íbamos
ibais
iban

VER

veía
veías
veía
veíamos
veíais
veían

EL PRETÉRITO PERFECTO DE INDICATIVO

Para formar el **pretérito perfecto** se utiliza el presente del auxiliar **haber** + el **participio**.

| HABER (presente) | PARTICIPIO (verbos regulares) | | |
|---|-------------------------------|----------------|----------------|
| HABER | HABLAR | COMER | VIVIR |
| he has ha hemos habéis han | habl ado | com ido | viv ido |

FORMACIÓN DEL PARTICIPIO

CONJUGACIONES:

INFINITIVOS:

PARTICIPAOS:

1
hablar
habl**ado**

2
comer
com**ido**

3
vivir
viv**ido**

Se elimina la terminación del infinitivo (-ar, -er, -ir) y se añade -ado (conjugación 1) e -ido (conjugaciones 2 y 3).

PARTICIPAOS IRREGULARES

| | | | |
|-------------|-------------|------------|----------|
| abrir → | abierto | morir → | muerto |
| cubrir → | cubierto | poner → | puesto |
| descubrir → | descubierto | romper → | roto |
| decir → | dicho | ver → | visto |
| escribir → | escrito | prever → | previsto |
| describir → | descrito | volver → | vuelto |
| hacer → | hecho | devolver → | devuelto |

EL PARTICIPIO

FORMACIÓN DEL PARTICIPIO

| CONJUGACIONES: | 1 | 2 | 3 |
|----------------|---------|--------|--------|
| INFINITIVOS: | hablar | comer | vivir |
| PARTICHIOS: | hablado | comido | vivido |

Se elimina la terminación del infinitivo (-ar, -er, -ir) y se añade **-ado** (conjugación 1) e **-ido** (conjugaciones 2 y 3).

PARTICHIOS IRREGULARES

| | | | |
|-------------|-------------|------------|----------|
| abrir → | abierto | morir → | muerto |
| cubrir → | cubierto | poner → | puesto |
| descubrir → | descubierto | romper → | roto |
| decir → | dicho | ver → | visto |
| escribir → | escrito | prever → | previsto |
| describir → | descrito | volver → | vuelto |
| hacer → | hecho | devolver → | devuelto |

Aparte de estas excepciones, hay algunos verbos que tienen dos participios, uno **regular** y otro **irregular**. Para la formación de los **tiempos compuestos** (**haber** + **participio**) se usan generalmente los **participios regulares** (con las excepciones de **frito** e **impreso**). Los **participios irregulares** se utilizan como **adjetivos**. He aquí algunos de estos verbos.

| infinitivo | participio regular (haber + participio) | participio irregular (adjetivos) |
|------------|--|-------------------------------------|
| concluir | concluido | concluso |
| confundir | confundido | confuso |
| corregir | corregido | correcto |
| despertar | despertado | despierto |
| difundir | difundido | difuso |
| elegir | elegido | electo |
| excluir | excluido | excluso |
| extinguir | extinguido | extinto |
| freír | _____ | frito |
| imprimir | _____ | impreso |
| incluir | incluido | incluso |
| maldecir | maldecido | maldito |
| salvar | salvado | salvo |
| soltar | soltado | suelto |